



Neos Ekeren is dorstig  
naar  
activiteiten!



## COLOFON

Een uitgave van Neos Ekeren  
2021-2  
Covid 19 uitgave 3.0

### Werken mee aan dit nummer

Frank Schepens ,Jef Swinnen, Mart De Meester, Zjos van Neos, Rik Goegebuer, Rudi Gommeren, Dany Peeters, Rita Verbist,Lia Samson , Anne Marie Verlinden

# Voorwoord

Hallo beste Neos Ekeren vrienden,

Ons programma werd voor het tweede jaar op rij geteisterd door het Corona virus, of beter gezegd door de begeleidende en beperkende maatregelen.

De regelgeving was vervelend, maar toegegeven, nodig.

Er werden onze beleidsmakers allerlei verwijten toegestuurd : hun reglementeringen waren te laat, te vroeg, te snel, te kort, te lang, te weinig, te veel, te laks.

Waarschijnlijk kunnen jullie nog enkele regels toevoegen aan deze opsomming.

In de buurlanden werd het beleid geroemd: het was er vrijer, beter, minder streng en veel beter bestuurd. Typisch Belgisch zeker?

Wij zijn nu 18 maanden ver in de crisis, en blijkbaar hebben we het nog niet zo slecht gedaan. De scholen sloten nauwelijks, wij zijn koplopers in de vaccinatie, en Vlaanderen kleurt groen als een van de weinige regio's in Europa.

Neos Ekeren kijkt vooruit : je zal zien een ambitieus en uitgebreid programma, het 40 jarig bestaan van Neos wordt een 41 jarig feestjaar. *What's in a name...*

*Blader verder en ontdek, het loont de moeite om lid te zijn van Neos*

Voorzitter  
Frank Schepens



**Al onze activiteiten in het Hof de Bist lopen in samenwerking met het cultuurcentrum 252cc. Niet leden kunnen in het cultuurcentrum terecht om een ticket voor onze lezingreeks.**

# Voorbije activiteiten tijdens De Corona Lock Down

Het was wat behelpen, maar we slaagden er toch in enkele activiteiten in te richten, zij het digitaal tijdens het strengste gedeelte van de Lock Down.

In juni werden de maatregelen wat versoepeld, en konden we elkaar voor de eerste keer in levende lijve zien.

In juli gingen we terug op daguitstap : het was kermis na die lange droeve periode.

## Februari

- Prof Van Damme een webinar over vaccinatie.
- Webinar "Safer internet day".

## April

- Digitale lezing van Dirk Musschoot : "Toen geluk nog heel gewoon was".

## Mei

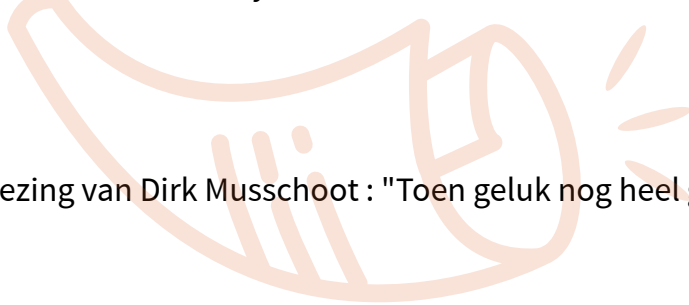
- "Soit belle et tais-toi...PARLE" , een lezing van Mia Doornaert.

## Juni

- "Babbel en Taterwandeling" : het eilandje.
- Webinar "Fishing".
- Fietstocht: "De buurgemeenten".

## Juli

- Daguitstap "Le pays noir".



# Onze digitale gasten



Professor Van Damme



Beego leert ons veilig werken



Online betalen

Veilig surfen

Privacy

Phishing

Veilige computer

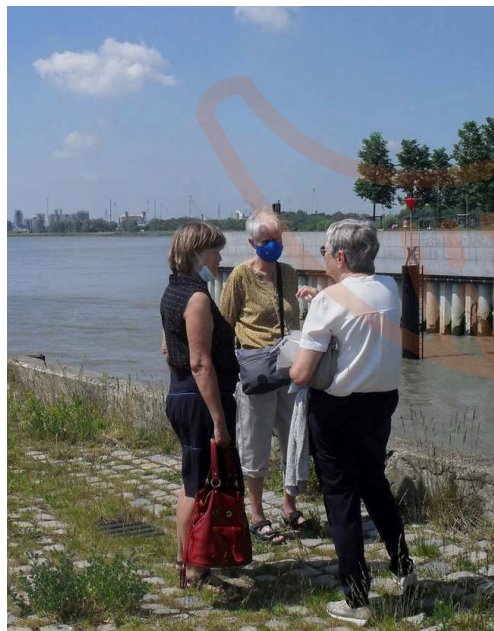
**BEE**  
GO

**9 februari 2021**  
**Safer internet day**  
**Online groepslessen**



# Babbel en Taterwandeling

## "Het eilandje"



# Fietstocht "De buurgemeenten".



# "Le pays noir" daguitstap

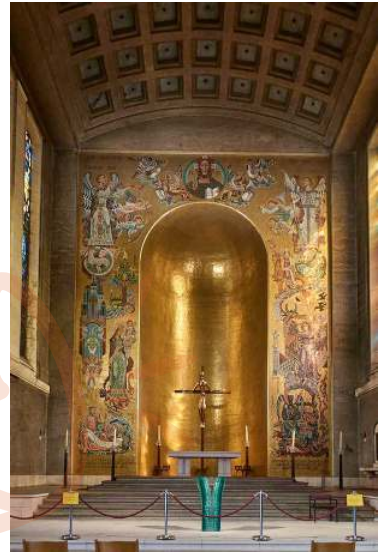
We startten ons bezoek in "La maison des 8 heures" voor een wakkermakende koffie.

De begeleide wandeling trok door de stad met als hoogtepunten een bezoek aan de basiliek (met zijn mozaïeken in bladgoud), het BPS22 (Moderne kunst museum) en het stadhuis in Art Deco, dat de stadsreuzen herbergt.

We lunchten in de benedenstad, en bezochten in de namiddag "Le bois du Cazier", de mijnsite van Marcinelle.



La maison des 8 heures



Basiliek



BPS 22



In het stadhuis







Door leverproblemen hebben we maandag geen bier geleverd gekregen. Onze excuses voor het ongemak.

Wat bij nierproblemen?



Onze medewerkers van de buitenafdeling zijn er vandaag niet. Voor vragen kunt U terecht bij de kamerplanten.



Zoon : Papa, waarom zijn er zo weinig damesvoetballers?

Vader : Probeer maar eens elf vrouwen te vinden die in dezelfde kleding willen lopen.

## **Eerste les 'Aantwaarps' :**

**Begin met een hele zin te herleiden tot 1 woord :**

**Het is nu jullie beurt** - Tizonnelle

**Ik heb je er nog voor gewaarschuwd** - Kemmetoenogzoegezei

**Hij kon er niets aan doen** - Akosterniondoeng

**Ze heeft het niet goed verwerkt** - Zissernichoefar

**Hij zei het immers ook** - Azeigetoemmesoek

**Ze was het moe** - Zewieretbeu

**Hij neemt alles mee** - Aschaardallesmej?

**Het is er echt aan te zien** - Geziegeterbegoton

**Hij praat nonsens** - Azeiwerriswa

**Hij kon er niet opkomen** - Akwammerniejoep

**Dat is zeer goedkoop** - Dasbekaanstverniet

**Hij heeft het in de gaten** - Ajeigeteur

**Een klaploper** - Nenapsjaar

**Je moest eens weten** - Gemoestetbegotisweete

**Het is haar dagje niet** - Zeigetnogalissitte

**Een ruitjeshemd** - Eukarowem

**Heb je het door?** - Eddetindemot?

**Wat had je zoal graag gehad ?** - Wamoetemme ?

**Wat heeft hij gezegd ?** - Wasseitem ?

**Wat doet hij nu weer?** - Watoetemnawer ?

**Wat sta je daar nu te kijken?** - Oestodderna ?

**Dat had je niet gedacht he?** - Dadoddenichedochtei

**Ze hebben u in de maling genomen** - Zemmenoeligge

**Kan ik u ergens mee van dienst zijn?** - Kannekoewellepe ?



**Eddetverstoan ?**

# PROGRAMMATIE 2021-2022

## Opgelet

Dit programma is onder voorbehoud. Neos Ekeren zal dit aanpassen volgens de geldende voorschriften. Dus hou je mails en briefwisseling in het oog !

## Feestelijke opening met voorstelling van het programma

**donderdag 2 september om 12 uur**

Wij verwachten iedereen voor het aperitief om 12 uur in het 252cc. Naar goede gewoonte vieren we ons eerste samenzijn met een volwassen hap. Een verrassingsact zal niet ontbreken.

## Fietstocht

**donderdag 16 september**



## Neen niet iedereen heeft autisme door Karen Schepens

**donderdag 7 oktober om 14.00 uur in het 252cc**

Karen is klinisch psycholoog, medewerker van "Het Raster" en lector aan de AP



Het woord autisme wordt gemakkelijk in de mond genomen. Uitspraken als "dat is mijn autistisch kantje" of "iedereen heeft een beetje autisme" zijn ingeburgerd. Toch klopt dat niet.

Wat is autisme dan precies? Hoe kunnen wij hun manier van denken begrijpen? Tijdens deze lezing gaan we daar dieper op in.



# Fietstocht

donderdag 21 oktober



## Ruimtemissies door Stijn Ilsen

donderdag 4 november 14.00 uur in het 252cc

Stijn Ilsen is ruimtevaartingenieur, en ving zijn carrière aan bij de Europese ruimtevaartorganisatie ESA met een studie voor een bemande missie naar de maan.

Momenteel werkt hij bij QiunetiQ Space aan Belgische satellieten.

Hoe werkt een raket? Waarom blijft een satelliet rondjes draaien rond onze planeet?

Met zijn lezing "ruimtemissies" geeft Stijn een overzicht van de huidige ruimteprojecten.

Wat gebeurt er rond de aarde? Welke ruimtetuigen zijn er op Mars?

Wij leren wat er goed ging en proberen te begrijpen wat er fout liep.

Tot slot bespreken we wat er op stapel staat voor de nabije toekomst.

Een erg boeiende reis door ons zonnestelsel.



## Algemene vergadering met lunch

VRIJDAG 19 november 12.00 uur

Wij zijn weer welkom in Bistro Entrez en maken er een feest van.



# Wat moet ik geloven dokter? door prof Dr Cammu

**donderdag 2 december 14.00 uur in het 252cc**

Hendrik Cammu is arts en gynaecoloog en doceert aan de VUB.

Hij is gespecialiseerd in perinatologie en urogynaecologie.

Zijn hobby is het populariseren van de medische wetenschap voor het groot publiek.

De voordracht gaat niet over medische hoogstandjes, maar hoofdzakelijk over voeding en lichaamsbeweging. Bij voeding tracht hij de zin van de onzin te scheiden, en uit te leggen wat gezonde voeding precies inhoudt. Enkele voedingsmythes gaan sneuvelen!

Lichaamsbeweging is zowat het beste medicijn dat er bestaat, Dr Cammu legt ons uit hoe we eenvoudig lichaamsbeweging kunnen inbouwen in ons dagelijks leven

*Met de steun van CM*



# Nieuwjaarsviering met verrassings-act

**donderdag 6 januari 14.00 uur in het 252cc**



# ANDRE RIEU

**ZONDAG 9 januari 2022 om 19.00 uur in het Sportpaleis**

Wij gaan naar het  
nieuwjaarsconcert van één van de  
grootste entertainers met  
klassieke muziek, wereldwijd.  
Uitsluitend voor Neos leden,  
inkom 70 €



## Het leven in de gevangenis door Virna Van der Elst

**donderdag 3 februari om 14.00 uur in het 252cc**

Vandaag toont Virna Van der Elst,  
gevangenisdirecteur in de penitentiaire  
inrichting van Beveren, ons een blik achter  
de hoge muren.

Klopt het leven achter tralies met de  
gekende beelden uit de serie "*orange is the  
new black*"? Films en series? Wat is het doel  
van de straf? Hoe verloopt het dagelijkse  
leven voor een gedetineerde? En waar zet  
een gevangenis op in om de  
reïntegratiekansen te verhogen?  
Op al deze vragen en meer mag je tijdens  
een realistische uiteenzetting een antwoord  
verwachten.



## Theater: "Onderland"

**donderdag 10 februari om 14.00 uur in het CC Berchem**

Dimitri Leue serveert deze gloednieuwe voorstelling samen met :

Warre Borgmans, Michael Pas, Alice Reijs en Clara Cleymans

# Het journaal in tijden van "Fake news" door Tijs Mauroo

**donderdag 3 maart in het 252cc om 14.00 uur**

Tijs is germanist en journalist, en werkt sinds 2001 bij VRT-nieuws.

Hij is allrounder en van vele (nieuws) markten thuis.

Hoe wordt ons journaal anno 2020 gemaakt?  
Hoe verloopt de samenwerking met de radio en online bij VRT NIEUWS?

Met welke mensen en middelen wordt het journaal gemaakt? Welk zijn de nieuwsbronnen?

Hoe werkt een VRT journalist die op pad gaat?  
Wat met fake news? Wat is het verschil met het VRT nieuws en het nieuws op de sociale media?

Al deze thema's komen aan bod, geïllustreerd met videofragmenten en een blik achter "Het Journaal" van de dag van de lezing!



## Lentewandeling

**donderdag 17 maart om 14.00 uur**



Bestemming wordt later bepaald



# Vlaanderen in de knoop door Hajo Beeckman

**donderdag 7 april in het 252cc om 14.00 uur**

Het verkeer in België zit in de knoop. Op slechte dagen staat een groot deel van ons land stil. Uw dagelijkse gids door de files op de Vlaamse snelwegen is VRT verkeersanker Hajo Beeckman. Elk jaar worden de files langer. De verkeersknoop lijkt

steeds groter te worden. Hoe pak je de files aan? Hajo zoekt naar rationele argumenten in een vaak verhit debat. Moeten we allemaal de fiets op? Moeten alle bedrijfswagens aan de kant? Brengt de trein de oplossing of bouwen we extra wegen.



## Fietstocht

**donderdag 21 april om 13.30**



# Stress : vriend of vijand door Dr Michael Portzky

**donderdag 5 mei om 14.00 uur in het 252cc**

Wat is de oorsprong van stress, wat zijn de gevolgen, niet enkel voor onze mentale en fysieke gezondheid, maar zelfs voor onze lijn en wat kunnen we ertegen doen?

Neurologisch onderzoek brengt steeds duidelijker aan het licht wat permanente stress met onze hersenen en dus ons algemeen functioneren doet. Hoe beter we dat mechanisme doorgronden, hoe doeltreffender we kwetsbaarheid kunnen aanpakken, zegt Michael Portzky.



## Opera : "Madame Butterfly" van Giacomo Puccini

**Regie : Frank Van Laecke**

**WOENSDAG 18 mei in ALDEN BIESEN**

Een creatieve, frisse en toegankelijke operavoorstelling in het unieke kader van Alden Biesen

Organisatie Neos Nationaal : verdere info volgt.



## Fietstocht

Donderdag 26 mei



## Daguitstap

Donderdag 9 juni

De bestemming houden we voorlopig geheim



## Fietstocht

Donderdag 23 juni

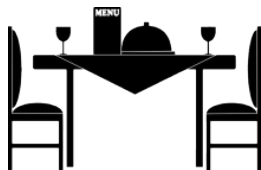


## Zomeractiviteit met fietstocht

Donderdag 28 juli

Hopelijk lukt het in 2022 om van een groot zomerfeest te organiseren.

Kunnen we er dit jaar van genieten? Dan zal het knallen !!



Hou zondag 4 september vrij voor het  
"Neos festival".

We vieren met uitstel de 40ste verjaardag van Neos in  
de Lotto Arena



## DE NIEUWE MENS ?

Het was al meer dan een jaar ontzettend saai geweest: thuis, op straat, in trein en bus, kortom te land en te water. Een doembeeld dat niet weg te duwen leek, zelfs niet in de dagen dat de verbouwde mens daarvoor nog alles over had. De tirannie van Corona verlamde hem of haar, hitste haar of hem op, onttaarde hem of haar.

Gelukkig hielden enkele wetenschappers, op gevaar af als dromers en onheilspredikers voorwerp van collocatie te worden, het hoofd koel. (Sommigen werden zelfs door 'beter-weters' omwille van hun bezorgdheid tegen de muur gedreven). Zij brachten met hun vaccin de ommekeer.

Als nu de mens nog mee wilde... Niet vanzelfsprekend en dus niet gemakkelijk, want de ex-bewoner van Coronaland kijkt als een zombie naar het nieuwe normaal. Hij moet weer leren luisteren, leren kijken en tasten... hij is vaak zijn reuk- en smaakzin kwijtgeraakt. Op het eerste gezicht 'much ado about

nothing'.

Maar 'de ex-coronanië' moet herboren worden. Met nieuwe verwachtingen, met zin voor beperking, met appreciaties voor kleine dingen, met een nieuw paspoort voor Het Beloofde Land, dat hij zichzelf maakt.

Met een prik van Pfizer, van AstraZenica, van Johnson & Johnson, maar ook met de naamloze prik die hij zichzelf toedient. Met en zonder mondmasker.

Ik ben blij op mijn houten bank in mijn park. Ze is me trouw gebleven en laat me weer over nieuwe gedachten en nieuwe dingen en daden dromen.

Rudi Gommeren  
Juni 2021

## Bijen

Bezige bijen  
zoemden de zomer in  
soms brommend, soms snerpend.  
Ik zakte onderuit , sloot de ogen  
en luisterend  
verdween ik stilletjes in mezelf  
geheel onzichtbaar  
zonder geluid.

Rita Verbist

## Met een zucht

als flikkerend dwaallicht in het  
donker,  
als suizende sterren door 't heelal,  
als dansende zweefvlieg door de  
lucht,  
zo vlijt zich de engel tenslotte op  
een wolk,  
met een zucht.

Rita Verbist

## Terugkeer van de glimlach

Nu we met z'n allen lange tijd verstoken bleven van spontaniteit en contact,  
van het “gezellig onder ons” gevoel, lijkt het einde hiervan, als nieuw begin,  
in zicht.

De wereld zal zich langs het pad van de vaccins, stap voor stap, terug voor  
ons openen .

De vroegere levensstijl met tal van activiteiten en contacten die we dienden  
prijs te geven op vlak van cultuur, sport, verenigingen, reizen, geoorloofde  
bezoeken, enz. kan zich terug langzaam aandienen.

Het beschermend masker, ons bijwijken moeilijk herkenbaar makend voor  
anderen, zal ons wellicht nog een ganse tijd dienen te vergezellen.

Uiterekend dit is waarop ik wacht, de terugkeer van de glimlach, waar en  
wanneer dan ook.

Rita Verbist

## Waarom Vlamingen en Walen niet op één lijn geraken



Feit is dat wij iets uit het **hoofd leren**, terwijl de Walen l'apprennent **par coeur**.

Hoe oud bent u? Vlamingen **zijn 25 jaar**, Walen **ont 25 ans**.

Walen maken van oud brood **pain perdu**, maar Vlamingen spreken van **gewonnen brood**.

Wie een beetje in het ootje wordt genomen, gaat **groen lachen**.

Franstaligen zien het anders: **rire jaune**.

Een onervaren iemand is een **groentje**, voor de Walen echter **un bleu**.

Een **blauw oog** daarentegen is un oeil au **beurre noir** !

Bij zoveel kleurnuances is het geen wonder dat Breughel erop uittrok met een **schildersezel**, terwijl Magritte gebruik maakte van **un chevalet de peintre**.

Van dieren gesproken: er is iets merkwaardigs aan de hand met de kat. De **kat, zij, le chat, hij**.

Avoir un **chat** dans la gorge is een **kikker** in de keel hebben.

Slapende **honden** wakker maken vertaal je als éveiller **le chat** qui dort.

De Vlaming geeft de **pijp aan Maarten**. De Franstalige daarentegen donne sa **langue au chat**.

Wie graag een **appeltje** voor de dorst heeft, moet in Wallonië garder **une poire** pour la soif.

(Voor één keer mag je appels met peren vergelijken, maar niet met citroenen natuurlijk.)

In een restaurant krijg je wel eens een **gepeperde rekening**.

Franstaligen vinden **une note salée** al erg genoeg.

Ingestuurd door Mart De Meester

## Geloven in het Roemenië : met hart en ziel

Spreken over religie in Roemenië is als spreken over de verschillende zijden van een diamant. Of, minder poëtisch, over de lagen van de ui die je een na een kan afpellen. Heel veel verschillende facetten komen erin aan bod, de weg naar het goddelijke is breed en mooi in dit land. Uiteraard heb je de officiële orthodoxe religiositeit. Die was trouwens tijdens Ceauscescu officieel verboden en heeft net daardoor voor de meeste Roemenen een hele positieve en emotionele betekenis. Ze symboliseert de taaie, verborgen weerstand tegen de onderdrukker.

Maar je vindt er ook het hele volkse. Religie in Roemenië wordt vooral geleefd ! De uitdrukking ervan verschilt van dorp tot dorp, van streek tot streek en wellicht ook van persoon tot persoon. Daarom is het 'verhalen' over dit religieuze leven erg zinvol. Het tekent een beeld, schetst een sfeer en toont de spirituele diepgang van het Roemeense volk. Zonder volledig te willen zijn. Een - heel persoonlijk - verslag van een zomer in dit land van de Karpaten. Een kleine greep, maar het geeft je toch een idee.

Je kan jezelf zijn in de kerk

De godsdiensten leven vreedzaam naast elkaar. Alle soorten kerken vind je hier: orthodox, (Grieks en Rooms)-katholiek, evangelisch. Het merendeel van de mensen is diep gelovig. Ze maken voortdurend kruistekens om allerhande verschillende goeie redenen. Bij ieder Mariabeeld dat je passeert bijvoorbeeld, zelfs al bestuur je intussen een tram. Wat de mensen overhebben voor hun geloof, is soms heel erg zichtbaar. We weten bijvoorbeeld allemaal dat Roemenië een arm land is, maar paradoxaal genoeg gaat er veel geld naar de kerken. In tegenstelling tot veel historische gebouwen die staan te verloederen, zijn de kerken pikfijn hersteld en geschilderd en voorzien van prachtig houtsnijwerk. Dat geldt trouwens ook voor de bankgebouwen.

Als mensen in Roemenië in een kerk binnenkomen, kussen ze altijd minsten twee iconen. Eentje links in de kerk (de vrouwelijke voorstelling) en eentje rechts (de mannelijke voorstelling van Christus of een andere heilige). Meer iconen vereren kan natuurlijk ook altijd. Ik deed dat aanvankelijk niet ... wist ik veel.

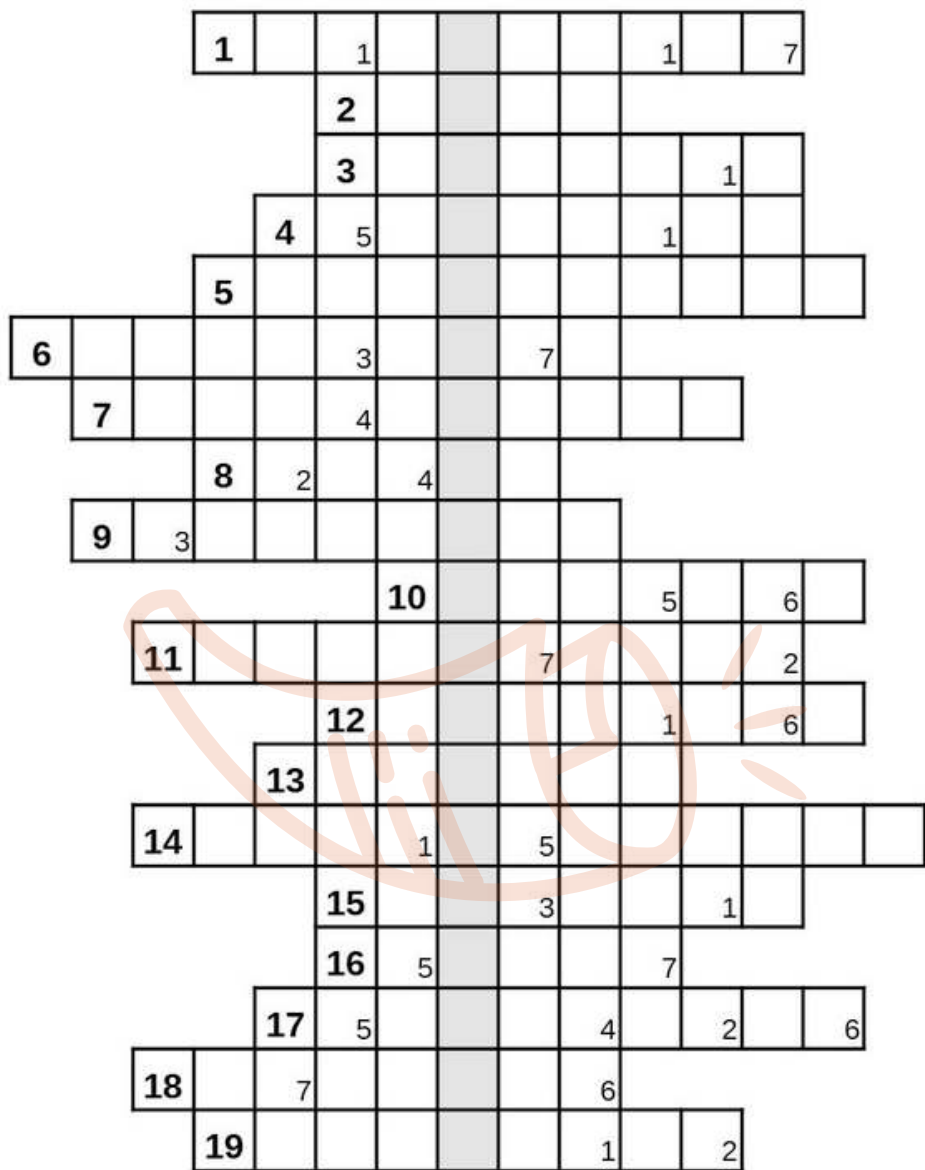


We zijn in België gewoon om stilletjes binnen te komen en heel bescheiden vlug ergens te gaan zitten en te zwijgen. Maar juist deze houding valt hier heel erg op. Misschien voelen ze dat aan als een gebrek aan respect?

In het begin had ik dat niet zo door ... ze zien toch sowieso dat je een buitenlander bent en laten je maar doen. Wat ik wel altijd deed, was braafjes op mijn knieën op de grond gaan zitten. Je kan dat zodanig voorovergebogen doen dat je toch nog alles langs zij en achter je kan zien, zonder dat het (dacht ik) opvalt. Je moet weten dat de gelovigen, maar ook de zusters en popes (priesters) het niet zo nauw nemen met het tijdstip van binnenkomen of buitengaan. Voortdurend is er wel iemand die het voor bekeken houdt of integendeel net beslist heeft om ook maar langs te komen. Iemand anders heeft daar geen zaken mee, dat beslis je gewoon zelf, ook al leef je dag in dag uit samen in dezelfde kloostergemeenschap. Op een bepaald moment – in het prachtige klooster van Dragomirna – zie ik een oud nonnetje dat de kerk gaat verlaten. Ze slaat drie keer een kruis voor de eerste icoon en kust die, hetzelfde herhaalt ze bij de tweede icoon. Dan voltrekt zich hetzelfde ritueel voor een kistje met de relikwie van een heilige en dan blijft er nog het kruis met daarop een geschilderde Jezus. Ik zie haar drie kruistekens maken en dan kust ze de lendendoek, net op de plaats waar bij een normale man de penis zit. Kijk, dat zou ik dan weer niet durven ! Al vond ik het eigenlijk zelf wel een heel mooi en zinvol gebaar. Ik moest er nadien nog een hele tijd erg mee giechelen.

Anne Marie Verlinden





Mart De Meester

## QUIZFILIPPINE

1. Mevrouw in het Italiaans
2. Edelgas
3. De stad Tournai in het Nederlands
4. Ander woord voor hoopgevend
5. Ik ben lid van .... ..
6. Koppel vogels dat samen op eieren zit is een...
7. Ander woord voor opsparen
8. De ..... van Antwerpen
9. Belangrijkste beursindex op Wallstreet
10. Hoofdstad van Libië
11. Ander woord voor hoogmoedig
12. Welk Spaans gerecht is een ei+ui+aardappel
13. Museum in Parijs
14. The King of Rock & Roll
15. Tante van Suske en Wiske
16. Wat eten Italianen het meest
17. Op een brief kleven wij een....
18. Welke stof geeft Coca Cola zijn donkere kleur
19. Hoe heet de ruimte boven de zolder



Oplossing  
Bladzijde 31



Oplossing  
blz 31

Zie je de 9 verschillen??



## Heb je je wel eens afgevraagd :

WAAROM mensen een Double Cheeseburger, een grote friet en dan een Cola light bestellen ?

WAAROM citroensap kunstmatige smaakstoffen bevat en het product voor de afwasmachine gemaakt is met echte citroenen?

WAAROM er geen kattenvoeding bestaat met muis-smaak?

WAAROM voeding voor honden nieuw is met verbeterde smaak: wie heeft dit getest?

Als vliegen zo veilig is : WAAROM noemt men de aankomsthal op het vliegveld dan 'Terminal'?

WAAROM drukken we harder op de toetsen van de afstandsbediening als de batterijen bijna leeg zijn?

WAAROM wassen we onze badhanddoeken, worden ze niet verondersteld schoon te zijn als we ons ermee afdrogen?

WAAROM dragen Kamikaze piloten een helm?

Toen de mens ontdekte dat de koe melk geeft, waar was hij op dat moment eigenlijk naar op zoek?

Als een woord verkeerd geschreven staat in het woordenboek, hoe weet men dat dan?

WAAROM heeft die oen van een Noach die twee muggen niet doodgemept?

Krijgen de arbeiders bij Lipton ook een koffiepauze?

WAAROM krimpen schapen niet als het regent?

Ik koop een nieuwe boemerang, hoe raak ik de oude kwijt?

WAAROM hebben etablissementen die 24 uur per dag, 7 dagen per week geopend zijn, sloten?

## Mijmeringen tijdens Corona

### La douce France

Het is ongeveer 2 jaar geleden dat ik nog voet heb gezet op Franse bodem, verdomde Covid-19.

Laatste maand was ik stik jaloers op de renners van “De Ronde”. Zij hadden het voorrecht, ongehinderd door mondkmaskers, langs de mooiste Franse wegen te zwerven, waar zij in hotels en restaurants met open armen werden ontvangen, gemasseerd en vertroeteld.

“La douce France” bezoeken werd mij belet door allerlei testen en quarantaines. Zelfs een lokaal Frans restaurant bezoeken lukte me niet, alles pot-dicht-toe.

"Uit eten gaan", werd "uit halen gaan". Chinees, Pizza of pasta.

Gelukkig had ik nog foto's van boeiende tochten door het land van Molière, waar in elk dorp wat te beleven valt, zoals die middag in Bourgondië.

Ik stapte in een piepklein dorpje in een kerk binnen die de “Guide Michelin” aanduidde als “intéressant”. Een kerkje met romaanse vensterbogen, waar vooraan aan het altaar een priester, met stola om, zat.

Hij heette me hartelijk welkom op de afscheidsplichtigheid voor de afdruipende en vroeg me of ik familie was. Het werd snel duidelijk dat ik maar een toerist was, en dat het hiernamaals nog niet op mijn programma stond. Het gespreksonderwerp oriënteerde zich snel naar het belangrijkste onderwerp voor elke rechtgeaarde Fransman: de gastronomie. Ik kreeg uitgebreid culinair advies van een onverdachte persoon, op een even onverdachte locatie.

Ik kreeg de raad te gaan dineren “Chez Gitte”, wat verder in de straat. Ik moest er beslissen de “Gougère” uitproberen als voorgerecht en als hoofdgerecht de “boeuf bourguignon”, voor het dessert was “La Flamusse aux pommes” een must.

Zodra hij de wijnen wou aanbevelen begonnen de doodsklokken te luiden en werd ons boeiend gesprek afgebroken door de binnenkomende rouwstoet.

Ik nam “en sourdine” afscheid en kon niet nalaten even langs “Chez Gitte” te passeren om, met water in de mond, het menu te bestuderen.





**email : [neosekeren@gmail.com](mailto:neosekeren@gmail.com)**

**website : [www.neosvzw.be/ekeren](http://www.neosvzw.be/ekeren)**

**bankrekening : BE45 4145 1589 0189**

**voorzitter : Frank Schepens  
tel: 03.664.44.71**

**secretaris Mart De Meester  
tel: 03.542.68.66**