

NIEUWSBRIEF

September 2023

Clubactiviteiten: overzicht

1	AANDACHTII vanaf 1 september	Nieuwe prijs lidmaatschap
2	Pétanque	Data: zie 2 hieronder
3	Wandelingen	Data: zie 3 hieronder
4	Zondag 24 september tot donderdag 28 september	Wandelmidweek (VOLZET)
5	Maandag 16 oktober -VOLZET-	Art Nouveau lezing en -wandeling in Brussel
6	Zaterdag 21 tot zaterdag 28 oktober	Vakantie Cruise op de Moezel
7	Zondag 22 oktober	Gospelconcert
8	Zondag 29 oktober -AFGESLOTEN-	Melodieën voor miljoenen
9	Maandelijks winterlezingen	SPREKERS:
	Woensdag 8 november 2023	Marc Erkens
	Dinsdag 5 december 2023	Joseph Pearce
ND	Dinsdag 9 januari 2024	Jos Meersmans
	Dinsdag 13 februari 2024	Louis Van Beneden
	Dinsdag 12 maart 2024	Carine Caljon
10	Zondag 3 december -AFGESLOTEN-	“Les Misérables”
11	Woensdag 13 december	Kerstfeest
12	Zondag 7 januari	Nieuwjaarsconcert Bozar
13	Donderdag 01 februari	Algemene Vergadering
14	Dinsdag 6/woensdag 7 februari 2024	2-daagse Aida
15	AANDACHTII Introductie algemeen club e-mailadres	grimbergen@neosclub.be

BELANGRIJK: wij wensen er nog eens op te hameren om je deelname STEEDS telefonisch of per mail te bevestigen bij de vermelde verantwoordelijke! Zijn/haar gegevens zijn vermeld bij de activiteit

1. -AANDACHT- LIDMAATSCHAP NEOS GRIMBERGEN VANAF 1 september:
nieuwe regeling en nieuwe prijs.

Er zijn een aantal leden die de Nieuwsbrief per post wensen te ontvangen. Dit vraagt echter een extra financiële inspanning: het kopiëren van de nieuwsbrief en het aankopen van postzegels voor de verzending ... dit gebeurt door enkele vrijwilligers die dat, volledig belangeloos, elke maand weer opnieuw doen.

Het kostenplaatje van dit verzenden betekent een meerprijs van 4,50€/nieuwsbrief of 50€/jaar en per adres. Daarom willen we erop aandringen dat u uw Nieuwsbrief per mail laat versturen naar een familielid of een kennis om deze extra kosten te besparen.

Indien dit echter niet mogelijk is, dan zijn wij voortaan verplicht om een extra bijdrage te vragen van 50€ per jaar en per adres (voor een samenwonend paar, zullen wij uiteraard slechts één Nieuwsbrief versturen) en dit vanaf **1 september 2023** bij de hernieuwing van het lidmaatschap.

Bovendien zal vanaf 1 september het lidmaatschap verhogen: om lid te worden of te blijven van Neos Grimbergen, betaal je voortaan 40€ per persoon, dit is helemaal in lijn met de andere clubs.

	Met emailadres	Zonder emailadres
Alleenstaande	40€	90€
Per koppel	80€	130€

Men is lid tot 31 december 2024.

Bankrekening NEOS Grimbergen: BE93 7341 7920 3667

Nieuwe leden kunnen zich aanmelden bij Maggy Dillen maggy_dillen@yahoo.com

2. PETANQUE:

In Hotel Abbey om 14u30 op de volgende data: 9/09 - 03/10 - 17/10.

Vanaf november wordt bowling voorzien ter vervanging van het zomerprogramma.

Meer details in de volgende Nieuwsbrief!

3. WANDELINGEN:

We wandelen aan een rustig tempo en stoppen regelmatig, na de wandeling kunnen we zo mogelijk in een plaatselijk café nog even napraten.

Namiddagwandeling 14 september:

Deze namiddag een wandeling in Perk (deelgemeente van Steenokkerzeel) uitgewerkt door het Regionaal Landschap "Groene Corridor". We stappen o.m. door een heel oud bos "Het Vossekot", vervolgens door het Hellebos (dat doorloopt tot in Berg-Kampenhout), we passeren enkele beken en komen uiteindelijk in de nabijheid van het kasteel de Ribeaucourt.

Afstand : 7,5 km.

Afspraak : Parking Ter Wilgen om 13u30.

Gelieve je deelname vooraf te bevestigen via 02/2690669 of wvansamang@gmail.com

4. WANDELMIDWEEK: -VOLZET-

Zondag 24 september tot donderdag 28 september

De deelnemers krijgen bericht met alle details voor 15 september

Reisverantwoordelijke: Mieke de Voght devoghtmaria097@gmail.com

5. Art Nouveau jaar Brussel 2023 -VOLZET- Maandag 16 oktober 2023

Ter gelegenheid van het Art Nouveau jaar Brussels 2023, willen wij deze prachtige, unieke en typische stijl in de kijker zetten.

Gezien de omvang van het onderwerp, hebben wij er een dagactiviteit van gemaakt.

Wij beginnen in de voormiddag om 9u30 met een lezing, in de Colruyt Academy te Grimbergen, over Brussel, geboorteplaats en hoofdstad van Art Nouveau in Europa,

Vervolgens is er een lunch met 2 luxe broodjes en soep.

Tijdens de lezing en lunch, staat er koffie en frisdrank ter beschikking.

Na de lunch vertrekken we met het openbaar vervoer naar het Warandepark in Brussel voor de start van de gegidste Art Nouveau wandeling in het oude stadscentrum van Brussel.

Vertrek vanaf de parking van Ter Wilgen met bus 230 om 13u27 naar Bockstael, overstappen op de metro naar Kunst-Wet. De laatste 500m leggen we dan te voet af.

De eigenlijke gegidste wandeling zal omstreeks 14u30 beginnen.

We zakken geleidelijk af naar de benedenstad.

Wij dringen er op aan dat de deelnemers aan de wandeling goed ter been moeten zijn.

Organisator: Georges Jacobs, geojakke@gmail.com

6. CRUISE OP DE MOEZEL: Zaterdag 21 tot zaterdag 28 oktober

Met het Luxeschip "MS Viva Moments"

Programma: Bus tot Düsseldorf, Moezeltocht langs Koblenz- Traben- Bernkastel - Trier- Cochem-Rüdesheim-Linz am Rein- Bonn- Düsseldorf

Prijs:

Buitenkajuit (klein vast raam: 1299€ Hier alleen single te krijgen: 1599€

Buitenkajuit met Frans balkon: 1499€. Diamant : 1599€

Opstapplaats in Wommelgem en eventueel gezamenlijk vervoer.

Voor meer inlichtingen of om je deelname te bevestigen:
lieve.pottillius@telenet.be

7. GOSPELCONCERT: zondag 22 oktober om 14u30

Een bende enthousiaste zangers en muzikanten uit Zuid-Limburg (B) die aanstekelijke en aangrijpende gospelmuziek brengen. Gospelgroep Akkoord werd in 2001 gevormd rond een groep enthousiaste zangers en instrumentalisten en is onder de Belgische koren één van de weinige zanggroepen die 30 à 40 stemmen sterk is en is nu waarschijnlijk het grootste gospelkoor van België. Ze zijn héél gevarieerd in stijl, van de gekende klassiekers tot "nooit" uitgevoerde spirituals en gospelsongs.

De thema's zijn nog even actueel, ook al zijn deze meer dan een eeuw oud.

Gospelmuziek vraagt een energieke wisselwerking tussen koor en publiek en daarom wordt de toehoorder uitgenodigd om mee te voelen, te klappen en zich te laten meevoeren in begeestering.

Een optreden van Gospelgroep "Akkoord" is geen gewoon concert, het is een show of liever, een féést.

Uitbundig recht veren en meedansen, of met kippenvetel op je stoel zitten genieten.

Praktische informatie:

- Locatie: Kapel van Heilig Hartinstituut Heverlee - Naamsesteenweg 355, 3001 Heverlee – veel parkeergelegenheid
- Deuren: 14 uur - Aanvang: 14 uur 30
- Prijs: 28 € per ticket inclusief verzorgde receptie na het concert

- Bereikbaarheid:
 - met lijnbus 2 richting Heverlee vanaf het station Leuven
 - Voor Neos Grimbergen bekijken we nog of, en hoe we gemeenschappelijk vervoer kunnen regelen
- Storten kan op Neos Grimbergen BE93 7341 7920 3667 voor 11 oktober
- Annuleringen na die datum worden niet terugbetaald.

Gelieve je deelname te bevestigen bij Mieke De Voght devoghtmaria097@gmail.com

8. MELODIEËN VOOR MILJOENEN -AFGESLOTEN- zondag 29 oktober om 16 uur

Koningin Elisabethzaal Antwerpen. Romantische tocht door centraal en Oost-Europa.

Het Frascati Symphonic zal ons een feestelijk programma brengen. Het orkest brengt melodieën uit het repertoire voor operette maar ook uit bekende opera's.

Ook minder bekende pareltjes komen aan bod. We luisteren naar muziek van o.a. Rossini, Mozart, Johann Strauss junior, Emmerich Kalman...

De locatie is makkelijk te bereiken, trein van Vilvoorde tot Antwerpen Centraal. De zaal is aan de ingang van de ZOO naast het station. Prijzen ticket cat1: € 46

Verantwoordelijke is Mieke De Voght devoghtmaria097@gmail.com

9. WINTERLEZINGEN:

Hierbij het programma van de lezingen die onze club Neos Grimbergen organiseert tijdens de wintermaanden nov. '23 tot maart '24, met de sprekers, de data en het onderwerp van de vijf lezingen. Ziehier ook een korte samenvatting van de eerste vier lezingen:

De eerste twee lezingen voeren we door in het kader van een ledenwervingscampagne in Grimbergen en deelgemeenten. Deze lezingen zijn daarom ook toegankelijk voor niet-leden. In oktober zullen wij een campagne voeren voor deze lezingen via flyers die door BPost worden verdeeld en via Facebook. Neos leden kunnen echter nu reeds inschrijven.

1. Marc Erkens: "De onvergetelijke Muziek van de Beatles", woensdag 8 nov. 2023, 14.30uur, Hotel Abbey, Grimbergen.

Marc Erkens studeerde piano en muziek aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. Van 1980 tot 2020 werkte hij aan het Lemmensinstituut te Leuven, nu deel van LUCA School of Arts: eerst als docent piano en analyse, later als departements- en opleidingshoofd. Na zijn pensioen is zijn liefste hobby nu een passioneel beroep geworden: het geven van muzikale lezingen aan de piano. Hij heeft er ook een boek over geschreven: 'Als muziek ... spreekt', uitgegeven bij Lannoo.

Deze voorstelling biedt een gevarieerde bloemlezing uit de onvoorstelbaar rijke catalogus van de beroemdste rockgroep aller tijden. Elke song is daarbij een parel van een verhaal. De Beatles schreven heel gevarieerde nummers: van liefdesliedjes via gedurfde klankexperimenten tot muziek geworden gedichten, en van blues en rock tot, jawel, klassiek geïnspireerde composities. U hoort het allemaal de revue passeren. Vele nummers zijn overbekend maar klinken verfrissend anders als je er het verhaal bij hoort. En andere songs hoort u hier misschien wel voor de allereerste keer. Hoe dan ook is de voorstelling een waar avontuur want elke compositie heeft immers haar eigen geheim.

Na deze lezing volgt een korte voorstelling van Neos en ons jaarprogramma, en wordt u een glaasje aangeboden om nog wat na te keuvelen.

Inschrijven door overschrijving op rekening van Neos Grimbergen BE93 7341 7920 3667, met vermelding "Erkens".

Inschrijvingsgeld: 5€ pp. voor Neos leden, 11€ pp. voor niet-leden. Niet-leden krijgen 6€ terugbetaald indien zij nadien lid worden van Neos Grimbergen.

2. Joseph Pearce: "Tussen Oder en Zenne", dinsdag 5 dec. 2023, 14.30uur, Hotel Abbey, Grimbergen.

Joseph Pearce, in Vilvoorde geboren, met een Engelse naam waarachter een turbulente Joodse migratiegeschiedenis schuilgaat, werkte jarenlang als leraar Engels op het Onze Lieve Vrouwe College te Antwerpen. Hij schrijft op latere leeftijd, verspreid over meerdere boeken, een autobiografische familiechroniek. In 1999 publiceert hij zijn eerste boek "*Land van Belofte*" dat meteen ook zijn doorbraak was. In deze familiechroniek beschrijft Pearce hoe hij op veertienjarige leeftijd ontdekt dat zijn vader geen Brit is, maar een Duitser van joodse afkomst. Zijn vader vluchtte een jaar voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog naar Engeland en veranderde daar zijn naam 'Peritz' in 'Pearce'. Met "*Terres de promesse: une chronique familiale*", de Franse vertaling van deze kroniek, haalde hij de shortlist van de Prix Monnet de Littérature Européenne (2010). In het beklijvende boek "*Tussen Oder en Zenne*" (2022) beschrijft Joseph Pearce de levens van zijn twee grootvaders. Samen met zijn boek "*Land van Belofte*" vormt het een van de meest aangrijpende getuigenissen over die onzalige tijd rond de Tweede Wereldoorlog. Hij schreef ook sportcolumns en toeristische reportages voor de krant De Standaard en was medewerker van de boekenbijlage van De Morgen.

In deze lezing vertelt Joseph Pearce hoe zijn grootvaders in de vorige eeuw opgroeiden aan twee zijden van Europa. De een in de slaperige provinciestad Vilvoorde onder de rook van Brussel. De ander in het bruisende Breslau, destijds een van de grootste steden van het Duitse keizerrijk. Een Vlaams-katholiek milieu tegenover een traditioneel Joods gezin. Rond 1900 ligt de toekomst voor hen open. Maar de twintigste eeuw gooit roet in het eten. Pearce ziet het veranderen: militarisme, antisemitisme, Vlaams nationalisme en uiteindelijk het fascisme sluipen in de levens van zijn grootvaders. De twee wereldoorlogen maken de politieke transformatie vervolgens onontkoombaar. Joseph Pearce laat ons zien hoe de grote omwentelingen van de eerste helft van de voorbije eeuw het leven van doodgewone families op zijn kop konden zetten. Maar paradoxaal genoeg zijn het juist die politieke gebeurtenissen die de twee grootvaders, aanvankelijk vijanden van elkaar, bij elkaar zullen brengen.' <https://schrijversgewijs.be/schrijvers/pearce-joseph/>

Na deze lezing volgt een korte voorstelling van Neos en ons jaarprogramma, en wordt u een glaasje aangeboden om nog wat na te keuvelen.

Inschrijven door overschrijving op rekening van Neos Grimbergen BE93 7341 7920 3667, met vermelding "Pearce". Gelieve niet voor twee lezingen in éénmaal over te schrijven indien u aan beide zou deelnemen.

Inschrijvingsgeld: 5€ pp. voor Neos leden, 11€ pp. voor niet-leden. Niet-leden krijgen 6€ terug indien zij achteraf lid worden van Neos Grimbergen.

3. **DATUM GEWUJIGDII** Jos Meersmans: “Schittering en Tragiek” **dinsdag 9 jan. 2024, 14.30uur (i.p.v. maandag 8 jan.), Hotel Abbey, Grimbergen**

Jos Meersmans studeerde musicologie aan de KU Leuven en was tot zijn pensionering leraar muziekgeschiedenis aan het Stedelijk Conservatorium van Leuven (nu SLAC). Hij was ook medewerker van het vroegere BRT 3, nu Klara. Hij heeft vele honderden voorstellingen op zijn actief als verteller-acteur met zelfgeschreven componistenportretten.

“Schittering en Tragiek” is een anekdotische geschiedenis van Robert en Clara Schumann en Johannes Brahms, verteld door de beroemde violist Joseph Joachim.

“Ik, Joseph Joachim, was een jongetje van twaalf toen ik in het beroemde Gewandhaus van Leipzig mijn eerste vioolrecital mocht spelen. Daar heb ik kennisgemaakt met Robert en Clara Schumann. Zij was toen al een gevierde pianiste. Hij was zwijgzaam en teruggetrokken. Pas jaren later zou zijn ster even schitteren, maar al snel sloeg het noodlot toe. Tijdens het carnaval van 1854 springt een krankzinnig geworden Schumann in de Rijn. Terwijl die arme Robert wegwijnt in een instelling, huurt mijn vriend Brahms een kamer bij de Schumanns. Hij is veertien jaar jonger dan Clara, maar hij steunt en troost haar en zorgt mee voor de zeven kinderen. Wanneer Robert eenmaal gestorven is, ontstaat er afstand tussen Clara en Johannes.”

Waar lag de bron van deze verwijdering? Pas enkele maanden voor hij stierf, lichtte Brahms het tipje van de sluier. Deze lezing leunt eigenlijk aan bij een theater monoloog en wordt geïllustreerd met zeventien muziekfragmenten. Clara Schumann heeft daarbij een centrale plaats gekregen. Zij was niet alleen een van de grootste pianovirtuozen van haar tijd, maar ze was ook een meer dan verdienstelijk componist”.

4. **Louis Van Beneden: “Wat deed ons Land met zijn opmerkelijke Erfenis van de 19^{de} eeuw?”**, **dinsdag 13 febr. 2024, 14.30uur, Hotel Abbey, Grimbergen**

Louis Van Beneden was algemeen secretaris van het COV (Christelijk Onderwijzersverbond) en voorzitter van de Vlaamse onderwijsraad (Vlor). Ook Europees en mondiaal speelde hij een rol i.v.m. het onderwijsbeleid en de samenleving. Hij is al vele jaren lid van NEOS-Grimbergen.

In een recent verschenen lijvige studie ‘In Dialoog met Kerk en Staat’ schetst hij de ontwikkelingen op politiek, ideologisch, sociaal, religieus, educatief, economisch, ... vlak in ons land (en deels ook in Europa) vanaf 1830 tot 2000. Vooral de sociale verhoudingen en het onderwijsbeleid werden als voorbeelden genomen om algemene maatschappelijke tendensen te illustreren.

Tijdens de lezing van 13 februari blijft dat verhaal (noodzakelijk) beperkt tot het situeren van algemene evoluties die het ‘klovenlandschap’ dat de 19^{de} eeuw kenmerkten (de kloven tussen rijk en arm, landbouw en industrie, geloof en vrijzinnigheid, politiek en maatschappij, de opdeling naar taal en cultuur, de rol van de koningen en van het 'binnen- en het buitenland' bij dat alles, ...). Wat waren daarvan de gevolgen voor ‘toen’ ... en niet minder voor ‘nu’? Een poging dus om een verband te zoeken tussen de beginperiode van het nieuwe land België (°1830) en 13 februari 2024. Met onvermijdelijk ook een voorzichtige blik op mogelijke ontwikkelingen voor morgen?

5. **Carine Caljon: “Pikante Taalkronkels”**, **dinsdag 12 maart 2024, 14.30hr, Hotel Abbey, Grimbergen:**
Meer informatie in de nieuwsbrief van oktober.

10. LES MISERABLES : -AFGESLOTEN- Zondag 3 december 2023 om 14 uur

De legende is terug! Bijna 25 jaar geleden stond de epische musical voor het eerst in België. De vernieuwde eigentijdse, spectaculaire versie uit Londen van Cameron Mackintosh strijkt dit najaar neer in ons land. In deze productie van o.a. studio 100 zien we sterke Nederlandse acteurs en Vlaamse namen zoals Jonas van Geel, Nordin de Moor en Ianthe Tavernier. Het verhaal : Frankrijk in een tijd van onrust, armoede en oneerlijkheid. Na 19 jaar van gevangenschap lijkt Jean Valjean zijn vrijheid tegemoet te gaan. Javert helpt hem uit de droom en laat hem weten aan welke voorwaarden hij de rest van zijn leven moet voldoen. Om hieraan te ontsnappen scheurt Jean Valjean zijn vrijheidsbrief en neemt een nieuwe identiteit aan. Doorheen de jaren bewijst hij een goed persoon te zijn en probeert hij zijn verleden achter zich te laten. Lukt het Jean Valjean om uit de handen te blijven van de geobsedeerde Javert, die hem koste wat kost wil bestraffen voor het breken met de voorwaarden.

Verantwoordelijke is Mieke De Voght devoghtmaria097@gmail.com

11. KERSTFEEST: 13 december 2023: meer info volgt in onze volgende Nieuwsbrieven

12. NIEUWJAARSCONCERT IN BOZAR: 7 januari 2024

Op 7 januari 2024, om 15u trakteert het **Belgian National Orchestra** op een spetterend concert o.l.v. chef dirigent Antony Hermus. Max 20 deelnemers
Prijs: **34€** te storten op rekening Neos Grimbergen: BE93 7341 7920 3667 met vermelding "nieuwjaarsconcert"

Gelieve je deelname te bevestigen bij Georges Jacobs, geojakke@gmail.com

13. ALGEMENE VERGADERING ROMREE: 1 februari 2024.

Meer info volgt in onze volgende Nieuwsbrieven

14. TWEEDAAGSE AIDA: dinsdag 6 t/m woensdag 7 februari 2024

Disney's "Aïda" musical komt naar Nederland en die kans wil Neos niet laten liggen. Scheveningen/Den Haag is niet bij de deur, dus hebben we het bezoek ingebed in een rijke 2-daagse.

PROGRAMMA

6 februari: vertrek

- Bezoek Euromast – rit met Euroscop naar de bovenste verdieping
- Lunch
- Boottocht op de Maas met de Spido
- Stadswandeling Rotterdam + bezoek wereldmarkt
- Diner en overnachting in **** hotel

7 februari :

- ontbijtbuffet
- Stadswandeling Den Haag met gids
- Lunch
- Musical Aïda
- Terugrit naar huis

Praktische info:

Voorstelling in AFAS Circustheater Scheveningen

Prijs: 349€ pp, toeslag single 42€
Inclusief premiumticket musical Aïda

Inschrijven kan tot 21 oktober bij Maggy Dillen maggy_dillen@yahoo.com

AANDACHT:

- ✓ Gelet op de wet op de Privacy (GDPR), moeten wij bij het publiceren van foto's van uitstappen, reizen ... de toestemming vragen aan de deelnemers. Gelieve ons per kerende te laten weten indien u **NIET** wenst dat een foto waar u opstaat, publiek gemaakt wordt.
- ✓ Voortaan hebben we voor onze club een nieuw e-mailadres: we zullen dit vanaf nu introduceren en gaandeweg gaan we onze persoonlijke e-mailadressen vervangen door dit algemene. grimbergen@neosclub.be