

## Verslag van “Zachtbesnaard” door het trio Van Riet (2/04/2026)

Omdat de vorige twee jaar de muzikale matineevoorstellingen een groot succes waren, besloot het bestuur deze formule opnieuw in 2026 te herhalen. In de huidige turbulente, onvoorspelbare en onzekere tijden waarin wereldleiders onheilspellende taal spreken, focussen op een wapenwedloop en een hybride conflictvoering dreigt, kan een mens wel wat warmte en ontspanning gebruiken. De 70 aanwezige leden startten vanaf 9u met een lekker en stevig ontbijt, een combinatie van hartige en zoete smikkeltjes: een glaasje fruitsap, mini-sandwiches met Hollandse kaas en ambachtelijke gekookte beenham, een zoet spiestoetje, een kleurrijke seizoenfruitsla en geurige koffie à volonté. Het trio Van Riet “Zachtbesnaard” is een opmerkelijke verschijning binnen het Nederlandse muzieklandschap. De groep bestaat uit drie getalenteerde musici die met een piano, een viool en een gitaar een unieke harmonie weten te creëren. De naam verwijst speels naar de zachte toon die hun diverse snaarinstrumenten voortbrengen, maar ook naar hun persoonlijke stijl die elegantie, passie en sentiment uitstraalt. Met behulp van 200 snaren brachten pianiste Lieselot Pieters, violiste Inneke Van Riel en gitarist Luc Van Riet kleine en grote parels uit de wereldmuziek en

uit de muziekgeschiedenis. Deze laatste vertolkte ook de warme zangstem en de leuke vertellingen tussendoor die de nummers verbond wat van het muzikale optreden een totaalbeleving maakte. Hun repertoire was een ontdekkingsreis langs verschillende genres want een tikkeltje modern, klassiek, jazz, folk- en wereldmuziek vloeiden vlot in elkaar over. Een mengelmoes van Vlaams,



lers, Schots, gypsy, bluegrass, Latijns-Amerikaans, Keltisch, klezmer en zelfs kleuterliedjes passeerden allemaal de revue. Elk nummer was zorgvuldig gekozen en bewerkt zodat het een persoonlijk tintje kreeg. Vele muziek katapulteerde ons terug naar onze mooie, jeugdige en onbezorgde jaren. “Zachtbesnaard” bewees dat subtiliteit en eenvoud krachtige nummers zijn binnen de muziek. Hun optreden droeg bij aan de waardering voor intimiteit en ambachtelijkheid in een tijd waarin spektakel vaak de boventoon voert. Door hun unieke benadering lieten de artiesten de zaal samen genieten van wat muziek werkelijk kan zijn: een universele taal die verbindt, ontroert en verrijkt. Na de voorstelling kreeg de groep een warm applaus van het publiek. De aanwezige leden reageerden enthousiast met niets dan lovende woorden. Gezellig nakeuvelen deden ze nadien bij hapjes en een drankje. De bubbels vloeiden rijkelijk en de hartige amuses, piccolini met romige pestosaus, zongedroogde tomaatjes en gerookte zalmsnippers, parmaham op een bedje van zachte abrikozenmousse, rivierkreeftjes met cocktailsaus en een lepelhapje met ham en kruidige boursin gingen vlot binnen en smaakten.

Christine, verslaggever, Marijke en Lieve, clubfotografen