**NIEUWSBRIEF**

**September en oktober 2026**

## Allianz Memorial Van Damme

### Zaterdag 5 september 2026

*14 deelnemers*

Een unieke kans…voor een unieke belevenis!

Op zaterdag 5 september 2026 was het zo ver.
Alhoewel de bus om 15u45 zou vertrekken op het Heldenplein… waren er toch al enkelen die, voorafgaand, de plaatselijke horeca nog wat gesteund hebben.

Rond 15u30 was iedereen al aanwezig om de uitstap naar Brussel aan te vatten.
Veilig aangekomen werden we, via een speciale route, verwelkomt door een medewerkster van Neos, die ons wist te vertellen dat de parkeerplaatsen uniek werden gereserveerd voor Neos! Dit betekende dat wij slechts een 100m dienden te stappen om de ingang van het Koning Boudewijnstadion te bereiken! Wat een luxe!

Iedereen door de safety-check…en veilig binnen in het, toch wel steeds indrukwekkende, Nationaal Koning Boudewijnstadion.
Zittend op heel mooie plaatsen, genietend van een stralend zonnetje (sommigen waren wel hun pet vergeten)…met een prachtig zicht over het ganse stadion, gingen de wedstrijden van start met enkele gemengde aflossingskoersen (Belgische jeugdtalenten) gevolgd door kogelstoten, hinkstapspringen, speerwerpen, poolstokspringen, de vele loopnummers, verspringen…enz.



Er werd, uiteraard, veel gesupporterd en mede daardoor zijn er ook vele stadionrecords verbroken. Na alle huldigingen was er een pakkend eerbetoon aan Ivo Van Damme, die 50 jaar geleden overleed, gevolgd door vele voormalige winnaars, die zich naar het middenplein begaven om een gigantisch groot spandoek van Ivo te ontvouwen. Echt een mooi moment ter nagedachtenis van Ivo Van Damme!



Maar zoals steeds…werd het wat later op de avond… en moest de echte apotheose nog volgen.
Prachtige life-muziek gebracht door een piekfijn uitgedost orkest…met als zanger onze Helmut Lotti…gevolgd door een echte unieke lasershow… waarbij de stem van Lotti voor het nodige kippenvel-moment zorgde!

Moe…tevreden…maar vooral enorm genoten van een prachtige avond, vertrokken we uit het stadion, met zicht op de verlichte bollen van het Atomium, naar de afgesproken plaats van onze bus…richting (Tessenderlo)-Ham…waar we veilig en wel omstreeks middernacht toekwamen.
Neos…ne dikke merci!!

## Voorstelling jaarprogramma

### Dinsdag 8 september 2026

*131 deelnemers*

Op 1 september 2026 start ons nieuw werkjaar 2026–2027. Ook dit jaar hebben we weer een boeiend en gevarieerd aanbod samengesteld, met verschillende activiteiten: voordrachten, muziek, daguitstappen, sport, culinaire activiteiten, een reis en nog veel meer. Er is voor ieder wat wils! Zoals steeds blijft ons programma dynamisch. Doorheen het jaar kunnen er nog activiteiten worden gewijzigd of toegevoegd.

Op dinsdag 8 september tijdens onze eerste activiteit van het werkjaar 2026-2027 werd het nieuwe jaarprogramma van Neos Ham voorgesteld. De eerste leden arriveerden ruim op tijd om een goed plaatsje te reserveren. Met zo'n 131 nieuwsgierigen in de zaal was de belangstelling alvast groot. Dankzij de mooie en duidelijke flyer, die ontworpen werd door ons creatief bestuurslid Rosette en verdeeld werd bij elke bewoner van onze gemeente Ham, mochten we naast onze vertrouwde leden ook een aantal nieuwe kandidaat-leden verwelkomen. Zij kwamen de sfeer binnen onze vereniging opsnuiven en konden ontdekken wat Neos Ham allemaal te bieden heeft.

Jacqueline, Vick en Leontina overliepen het jaarprogramma. We hadden een leuke animatie voorzien nl. de Airkes Machine. Rijdend op zijn gepimpte fiets bracht hij met zijn kleurrijke en enthousiaste verschijning een glimlach op ieders gezicht. Voor, na en tussen de sprekers door bracht hij bekende muzieknummers en entertainment. Hij bracht ambiance! Het werd een onvergetelijke namiddag.

Na de voorstelling serveerden we voor ieder 2 belegde broodjes. Dit viel in de smaak bij de leden. De sfeer zat er goed in. Men bleef nog gezellig napraten met een glaasje wijn, een biertje of een kopje koffie…en iedereen ging gelukkig en met een glimlach naar huis.





Ook nu hebben we veel hulp mogen ontvangen van verschillende leden bij het klaarzetten van de zaal, de hulp bij het klaarmaken en verdelen van de broodjes en bij het opruimen van de zaal. Alleen zouden wij dit niet kunnen blijven organiseren. Het bestuur dankt jullie van harte voor jullie inzet en steun.

Wij kijken zeer tevreden terug op een eerste geslaagde activiteit van Neos Ham.

## Musical MIJN leven

### Zondag 11 oktober 2026

*26 deelnemers*

Op zondagmiddag trokken we met 26 leden van Neos Ham naar de Mijnkathedraal in Beringen voor de musical Mijn Leven van Amuse vzw.

AMUSE vzw is een bruisende artistieke organisatie met een grote passie voor muziek, zang, dans, entertainment en talentontwikkeling. Om hun vijfjarig bestaan te vieren, zetten Xander Tillon en Julie Peeters een ambitieuze stap vooruit: hun allereerste eigen musicalproductie! En hierin zijn ze zeker geslaagd!!!

De organisatie van deze Neos activiteit lag in de handen van Neos Limburg. De musical Mijn Leven is een volledig originele productie geïnspireerd op het rijke Limburgse mijnverleden. Meer dan 100 spelers brachten met pakkende muziek, aangrijpende scènes en herkenbare emoties hulde aan de mannen die werkten onder de grond, de vrouwen die zich thuis sterk hielden en de kinderen die opgroeiden tussen twee werelden.

Een leven dat voor velen van ons, als zonen, dochters of kleinkinderen van mijnwerkers, herkenbaar was. Herinneringen kwamen terug naar boven, vele situaties werden duidelijk.

Bij aankomst kwam je op het binnenplein van de Mijnkathedraal in een levende wereld van het barakkendorp dat bruist van activiteiten zoals spelende kinderen, aangepaste muziek… Ook de catering sloot volledig aan bij het concept. Geen standaard bar maar een sfeervolle setting, zoals een dorp, een plek waar mensen elkaar ontmoeten, verhalen uitwisselden en zich klaarmaakten voor wat nog komen moest.

Met 18 leden hebben we er een onvergetelijke totaalbeleving van gemaakt door deel te nemen aan de unieke Italiaanse Tavola met aangepaste wijnen. Voorafgaand aan de musical, aan de rand van ons barakkendorp, kregen we een typische, rijkgevulde Italiaanse lunch aangeboden met een overvloed van allerlei lekkere, Italiaanse specialiteiten: verfijnde antipasta, versgebakken pizza's…




Heerlijk… om duimen en vingers af te likken…

Tijdens deze lunch werden we onderdeel van het verhaal. De authentieke sfeer en verrassende smaken versterkten elkaar en brachten de beleving tot leven.

Daarna volgde de prachtige, aangrijpende voorstelling. In de middenbeuk van de Mijnkathedraal werd een tribune opgesteld en voor het geluid werden koptelefoons gebruikt zodat iedereen zowel muziek als tekst perfect kon volgen.

Neos Ham had perfecte plaatsen. We zaten op de eerste rijen. Zo konden we alles van dichtbij beleven. Uit de gelaatsuitdrukkingen van de acteurs konden we de emoties aflezen.

Het verhaal opende tegen de grimmige achtergrond van de mijnsluitingen in 1966, waar de spanningen tussen de mijnwerkers en de staat een kookpunt bereikten. Te midden van deze historische onrust blikt de voorstelling terug op de diepe verbondenheid tussen twee schijnbaar onverenigbare werelden in de Limburgse mijnstreek.



Leo, de zoon van de machtige mijndirecteur, en Giulia, de dochter van een trotse Italiaanse mijnwerker, groeiden op aan weerszijden van een sociale grens die werd gemarkeerd door een lantaarnpaal bij de barakken. Hun ontluikende romance werd niet alleen gedwarsboomd door de strikte hiërarchie van de mijn, maar ook door diepgewortelde vooroordelen en conservatieve familietradities.

Terwijl de Italiaanse gemeenschap steun vond in hun muziek en cultuur, worstelde Leo met zijn identiteit en de verstikkende verwachtingen van zijn vader. Wanneer geheimen uit het verleden de fundamenten van beide families deden wankelen, werden de personages gedwongen om te kiezen tussen hun afkomst en hun hart. MIJN leven vertelt een meeslepend verhaal over opoffering, de zoektocht naar een thuis en een liefde die sterker probeerde te zijn dan de muren die de samenleving optrok.

Het verhaal heeft ons allen geraakt en heeft de nodige emoties opgeroepen.

**Mijn leven is hun verhaal!**
**Maar misschien ook dat van jou.**

Na deze aangrijpende voorstelling hebben we deze prachtige namiddag afgesloten met een lekker glaasje in die gezellige setting.

Graag richten wij van Neos Ham, een woord van dank aan Neos Limburg, die het ons mogelijk maakte om deel te nemen aan deze verrassende culturele activiteit en ons een prachtige zondag bezorgden.

## Daguitstap Eupen

### Woensdag 14 oktober 2026

*54 deelnemers*

Door een wijziging in ons programma hebben wij het vertrek met 30 minuten moeten vervroegen. Niettemin was iedereen goed op tijd en konden wij stipt op tijd vertrekken naar Eupen.

Mooi op tijd arriveerden wij in Eupen om het Parlement van de Duitstalige gemeenschap te bezoeken. Via het digischerm werden wij van harte verwelkomd.

Onze gastvrouw was fier om tot de Duitstalige gemeenschap te behoren en bracht dan ook een vurig pleidooi over de geschiedenis, de samenwerking tussen de gemeenschappen en de 9 gemeentes.



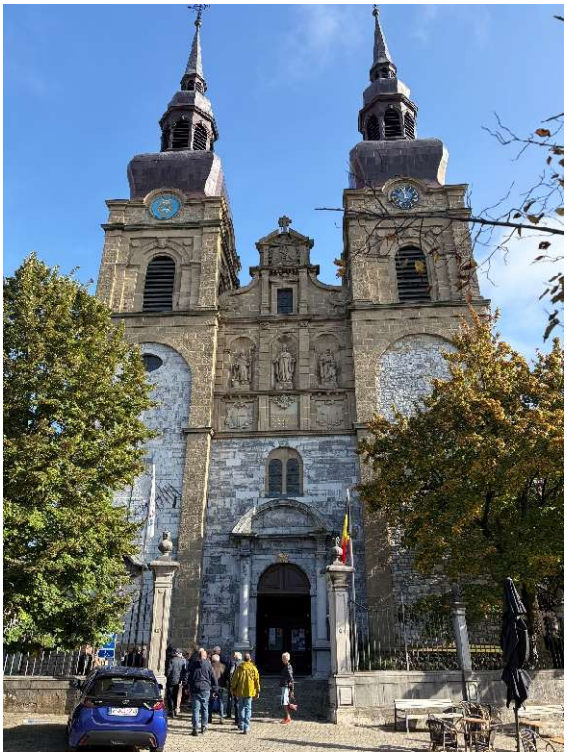
De Duitstalige gemeenschap was een gevolg van de oorlog 14 – 18. Voorheen behoorden zij bij Duitsland. Tijdens de oorlog 40-45 werden zij opnieuw door Duitsland geannexeerd om uiteindelijk terug bij België te belanden. Dit creëerde voor de inwoners enorme problemen tijdens de oorlog. De Duitstalige gemeenschap bestaat uit twee delen en is in het midden gescheiden door de hoge venen.

Het percentage van werkloosheid ligt het hoogst t.o.v. de rest van België. Velen onder hen zijn dan ook tewerkgesteld in de naburige landen zoals Nederland, Duitsland en Luxemburg. Ook loont het de moeite om voor een aantal producten bij de buren te gaan te winkelen.

Het parlement van de Duitstalige gemeenschap is vrij ingewikkeld. Zij hebben geen eigen kieslijsten. Het zijn enkel inwoners van de Duitstalige gemeenschap die op verkiesbare plaatsen moeten staan van politieke partijen die opkomen voor het Waalse gewest. Eénmaal verkozen voor de senaat en afkomstig van de Duitse gemeenschap kunnen zij zetelen in hun parlement. De Duitstalige gemeenschap is hoofdzakelijk bevoegd voor culturele, persoonsgebonden en onderwijsaangelegenheden. Eigen inkomsten hebben zij niet.

Voor al de andere bevoegdheden zijn zij afhankelijk van het Waalse gewest. Een voorbeeld is de wegenstructuur. Deze worden gemaakt en herstelt door het Waals gewest. Dit leidt tot heel wat frustraties doordat zij dit niet in eigen beheer mogen doen.

**Zeg nooit het Duitse gewest. Zij voelen zich op en top Belgisch en spreken dan ook van de Duitstalige gemeenschap.**



Na deze uiteenzetting was het tijd om een bezoek te brengen aan de Stad Eupen. Verrassend is dat zij een kerk hebben voor de Fransprekende bevolking (Klosterkirche), één voor de Duitstalige bevolking (Pfarrkirche) en een protestantse kerk (Friedenskirche). Eupen was rond de 18de eeuw een welvarende gemeenschap dankzij de handel in linnen. Het water is er kalkvrij en dit is belangrijk voor het wassen van wol. In de stad zijn nog diverse herenhuizen te bewonderen van de ondernemers in linnen.

Achteraan deze herenhuizen was er de huisvesting voor de wevers zelf. Al deze gebouwen zijn mooi gerestaureerd. Zij hebben ook nog een eigen Duitstalige krant maar deze wordt niet meer in Eupen gedrukt. Ook het lokale bier van Eupen, Eupener bier, wordt niet meer gebrouwen. Het is jammer dat zulke lokale tradities dreigen te verdwijnen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog is Eupen grotendeels gespaard gebleven van bombardementen tijdens de oorlog. Eupen is een mooie propere stad met weinig leegstand. Het was een aangename kennismaking.

Na het bezoek was het tijd om ons te begeven naar het restaurant. Wij zaten samen op voorbehouden plaatsen. Het personeel was zeer vriendelijk en de bediening verliep zeer vlot. Het eten was goed en iedereen ging voldaan van tafel. Het menu omvatte broccolisoep, Luikse balletjes met frieten en een dame blanche. Nog snel afrekenen en op naar het laatste bezoek van de dag.

De Brennerei Radermacher (distilleerderij) is de meest moderne technologische van België. Zij hebben de laatste jaren een investering gedaan van 7.3 miljoen Euro. Alles is computer gestuurd en er is veel aandacht geschonken om hun ecologische voetafdruk zo laag mogelijk te houden. Zij produceert verschillende soorten sterke dranken op basis van de lokale granen.

Wij werden opgesplitst in 2 groepen en onze groep is begonnen met de tasting. Deze proeverij verliep zeer snel en nogal gehaast. De verschillende producten werden in sneltempo voorgesteld, waardoor er weinig tijd was om rustig te proeven.

Daarna was er een rondleiding in de distilleerderij door de eigenaar. Langs de buitenkant is het één grote glazen vestiging. Alle machines zijn gloednieuw en het was er zeer proper. De zaakvoerder sprak met veel kennis en enthousiasme over zijn bedrijf en het brouwen. Door de zachte buitentemperaturen was het zeer warm binnen het bedrijf. In tegenstelling met de proeverij was zijn uitleg hier zeer langdradig. Door de hoge temperaturen en de benauwde

lucht in de gebouwen hadden onze leden meer moeite met zichzelf waardoor de interesse bij sommigen onder ons afnam naarmate de tijd vorderde. Uiteindelijk waren wij allemaal blij om buiten terug een beetje te kunnen bekomen.

Toen was het tijd om terug huiswaarts te keren en in Ham te arriveren rond 19u15.

## Voorstelling Bert Cosemans: Kapot van ‘t lachen

### Donderdag 29 oktober 2026

*94 deelnemers*

Met maar liefst 94 aanwezigen was de belangstelling voor de voorstelling *KAPOT van ’t lachen* bijzonder groot. En lachen hebben we gedaan! Het werd een gezellige namiddag waar we met z'n allen van genoten. Al was het Alkens dialect voor sommigen niet altijd even gemakkelijk te volgen, dat kon de pret gelukkig niet drukken!

Vooraf had Bert Cosemans ons laten weten dat hij het liefst dicht bij zijn toeschouwers speelt, met de stoelen in een korte kring rond hem en zonder tafels ertussen. Zo ontstaat er volgens hem meer sfeer en voelt iedereen zich meer betrokken bij het verhaal. Voor onze vereniging was die opstelling moeilijk haalbaar. Wij genieten graag van een drankje tijdens de voorstelling en daarvoor zijn tafels toch wel handig. Daardoor zaten de aanwezigen wat verder uit elkaar. Bert was niet overal even goed verstaanbaar. De voorstelling werd ook, spijtig genoeg, zonder headset gebracht.

Bert nam ons mee in zijn bijzondere band met zijn 'Moeke'. We leerden zijn familie kennen, de buren en een hele reeks kleurrijke dorpsfiguren die ongetwijfeld voor de nodige herkenning zorgden.

Het verhaal begint wanneer zijn moeder hem belt terwijl ze op de uitslagen van het ziekenhuis wacht. Bert haast zich naar haar toe. Om de spanning wat te doorbreken, vraagt ze hem voor de grap een ei stuk te slaan op haar voorhoofd. Een onschuldig grapje, zou je denken, maar het loopt helemaal anders dan verwacht! Voor hij het goed en wel beseft, wordt Bert door een groep internettrollen beschuldigd van mishandeling. Ze eisen zelfs dat hij zijn geboortedorp verlaat. Je ziet het zo voor je: een klein voorval dat in een dorp al snel een heel eigen leven gaat leiden!

Met zijn vele typetjes, verschillende stemmen en dialecten wist Bert ons telkens weer aan het lachen te brengen. Maar tussen al die humor door was er ook ruimte voor ontroering. Hij vertelde over familiebanden, sociale media, vooroordelen en het verlies van een ouder. Thema's die ons allemaal wel iets zeggen.





We hebben gemerkt dat er aandachtig werd geluisterd en volop werd meegeleefd met het verhaal. Bert wist de verschillende personages op een bijzonder levendige manier tot leven te brengen. Het was mooi om te zien hoe hij ons meenam in zijn verhaal.

Ook na de voorstelling was Bert nog niet uitgepraat. Bij een drankje en een gezellige babbel trok hij van tafel tot tafel om onze leden persoonlijk te ontmoeten. Geen haast, geen afstand, maar tijd voor een praatje en een lach. Dat werd duidelijk gewaardeerd!

Zo sloten we deze humoristische, maar bij momenten ook ontroerende namiddag af met een fijne babbel en een flinke glimlach op ons gezicht!

## Activiteiten voor november en december 2026

- ✓ Theater Rozeke door Warre Borgmans: Een (bijna) waargebeurd verhaal
  op dinsdag 17 november 2026
  Aantal deelnemers: 18
- ✓ Wijnavond met assortiment kaas en vleeswaren op donderdag 19 november 2026
  Voorlopig aantal deelnemers: 56
- ✓ Fietsbijstandsverzekering: inschrijven uiterlijk 30 november 2026
  Voorlopig aantal nieuwe aansluitingen: 3
- ✓ Melodieën voor miljoenen: Wenen en Berlijn op zondag 6 december 2026
  Aantal deelnemers: 4
- ✓ Jeneverwandeling gevolgd door Breughelbuffet op vrijdag 11 december 2026
  Voorlopig aantal deelnemers: 79
- ✓ Kerstconcert: Ontdek Christoff zoals je hem niet kent!
  op maandag 14 december 2026
  Voorlopig aantal deelnemers: 40

## Hernieuwing lidgeld

Begin oktober werd de uitnodiging verstuurd om het lidgeld voor 2027 te vernieuwen.
Het lidgeld bedraagt € 37. We vragen je vriendelijk om dit bedrag uiterlijk op **31.12.2026** over te schrijven op onze rekening:
IBAN: BE26 0689 5486 8229
Op naam van: Neos Ham
Mededeling bij de overschrijving:
*Lidgeld 2027 – naam en voornaam van het lid.*
We danken je van harte voor het vertrouwen in het fijne voorbije jaar. We hopen je ook in 2027 opnieuw te mogen verwelkomen bij onze club!

## Cultuurdriedaagse: Cats, de musical (23.02/25.02.2027)

Voor de Cultuur 3-daagse ‘CATS, Twente & omgeving’ werden vanuit Neos Ham 31 plaatsen gereserveerd. Intussen zijn deze plaatsen ook effectief betaald.

## Website Neos Ham: https://www.neosvzw.be/ham

Via onderstaande link komt u rechtstreeks terecht bij de foto’s of nieuwsbrieven van onze club:

https://www.neosvzw.be/ham/fotoalbum/

https://www.neosvzw.be/ham/nieuwsbrieven/

Hartelijke groeten,
het bestuur Neos Ham