

Beste NEOS-vrienden,

De maand september kon voor onze NEOS-afdeling nooit beter begonnen zijn. Niet alleen mochten wij meer dan 60 leden verwelkomen op de zeer gesmaakte lezing van Tom Zwaenepoel over paus Leo XIV, maar ook vonden velen onder ons ook wandelplezier in de natuur met Gerard en Jan. Ook ons wekelijks onderhoudsturnen (*aanmelden nog steeds mogelijk!*) is onder goede gesternte wederom gestart, om niet te spreken over onze uitstap met Veronica Cars naar Zeeuws Vlaanderen waar we de inschrijvingen meer dan een maand vooraf moesten afsluiten wegens te veel vragen om deelname.

Het bestuur.

donderdag 1 oktober - 14u30' - de Plataan (*zaal open vanaf 14 uur*)
Johnny VANSEVENANT:
De achterkamers van de politiek:
de Wetstraat

Meer dan 35 jaar stond Johnny Vansevenant op de eerste rij in de Wetstraat en volgde hij van zeer nabij de politieke gebeurtenissen die ons land mee vormgaven. Hij maakte er de politieke geschiedenis mee onder drie koningen, vier staatshervormingen, negen premiers en negen ministers-presidenten. Vaak speelde het politieke leven zich niet alleen af in het parlement of tijdens officiële persconferenties, maar ook in de gangen, kabinetten en achterkamers van de Wetstraat. Net die minder zichtbare kant van de politiek staat centraal in zijn lezing.

Johnny vertelt ons meer over de wereld achter de politieke besluitvorming. Hoe komen belangrijke beslissingen tot stand? Welke machtsverhoudingen spelen binnen een regering? Wat gebeurt er tijdens onderhandelingen wanneer de camera's en microfoons uitgeschakeld zijn? En welke rol speelt de journalist bij het ontrafelen van wat er werkelijk gebeurt?



Met zijn jarenlange ervaring brengt hij niet alleen politieke analyses, maar ook boeiende anekdotes en persoonlijke ervaringen. Daarbij kijkt hij zowel terug naar belangrijke politieke crisissen en kantelmomenten als naar de huidige politieke situatie en de regering-De Wever. Zijn lezing belooft dan ook geen droge politieke uiteenzetting te worden, maar een boeiende inkijk in hoe politiek écht werkt en hoe het nieuws daarover tot stand komt. Een namiddag voor wie graag begrijpt wat er achter de politieke schermen gebeurt — met een ervaren insider als gids.

Aan allen die in oktober hun verjaardag vieren, onze hartelijke gelukwensen! Wij wensen jullie een jaar vol goede gezondheid, warme vriendschappen, mooie ontmoetingen en vele fijne momenten om samen van te genieten: Jan DE BROECK, Suzanne MEULEBERGHS, Fons FEEKES, Mireille DE SMET, Hilde MELLAERTS, Carla VAN DAMME, Raymond CUMPS, Christiane VERTRUYEN, Richard SHUTT, Christa HEINTZ en Huguette OTTENBURGH.

Welkom aan onze nieuwe leden: Anne Rose DE WULF, Kris VANDERLICK, Paul VANHALLE, Eliane DEWALS, Ilse VAN GERVEN en Sabina SEYS.



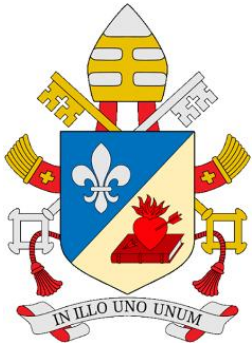
Tom Zwaenepoel over LEO XIV



donderdag
3 september 2026

Voor de derde keer mochten we Tom Zwaenepoel verwelkomen bij NEOS Tervuren. Eerder bracht hij ons *“Achter de schermen van het Vaticaan”* (10 november 2022) en *“Achter de schermen van het Vaticaan – deel II”* (7 september 2023). Deze keer stond onze nieuwe paus Leo XIV, die op 8 mei 2025 werd verkozen, centraal. Tom, geboren in 1970, is doctor in de Germaanse talen en verbonden aan de Abdijschool van Zevenkerken en aan de Universiteiten van Gent en Bayreuth. Als ervaren Vaticaankenner schreef hij eerder boeken over Johannes Paulus II, Benedictus XVI en paus Franciscus.

In zijn uiteenzetting nam Tom Zwaenepoel ons mee door de geschiedenis van de pausen sinds de Tweede Wereldoorlog, van Pius XII (... *Johannes XIII, Paulus VI, Johannes-Paulus I en II, Benedictus XVI, Franciscus* ...) tot Leo XIV. Daarbij viel op hoe een meer academisch type paus vaak werd opgevolgd door een meer volkse figuur.



Ook het conclaaf van 2025 kwam aan bod. Vervolgens ging de spreker dieper in op de betekenis van de naam Leo XIV, die verwijst naar paus Leo XIII en diens beroemde encycliciek *Rerum Novarum* uit 1891, een belangrijke inspiratiebron voor de christelijke sociale beweging. Bijzondere aandacht was er voor het wapenschild van Leo XIV en zijn Augustijnse achtergrond. Het motto *“In Illo uno unum”* – *“In de Ene zijn wij één”* – verwijst naar Sint-Augustinus. De witte lelie symboliseert Maria, terwijl het brandende, doorboorde hart verwijst naar de Augustijnerorde.

Tot slot kregen we een boeiende inkijk in het leven van Robert Francis Prevost, geboren in Chicago in 1955. Zijn studie, zijn toetreding tot de Augustijnen en vooral zijn jarenlange missie in Peru, waar hij zich sterk verbonden mee voelde en in 2015 het Peruaanse staatsburgerschap verkreeg, schetsen het beeld van een paus met een bijzondere internationale en pastorale ervaring.



Jan De Broeck.

Uit respect voor de sprekers op onze lezingen vragen we vriendelijk om uw gsm vóór de lezing uit te schakelen.
Dank voor uw begrip.



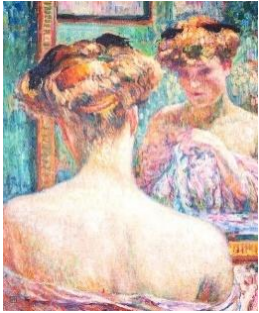
**donderdag 12 november,
lezing in de Plataan door Peter SWITSERS over**

het Centraal Station van Antwerpen

Sinds meer dan 100 jaar pronkt het Centraal Station in het Antwerps centrum. Sommigen noemen het eerder een spoorwegkathedraal, of “het mooiste treinstation ter wereld”. Wat is de geschiedenis van de bouw van het station en zijn spoorweghal? Vandaag is Peter gepensioneerd maar sinds 2016 ook gediplomeerd stadsgids in Antwerpen. In onze nieuwsbrief van november hierover meer.

dinsdag 24 november 2026: een museumbezoek in Luik

Het Impressionisme, een Belgisch verhaal



Ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van museum La Boverie ontdekken we met Annelies hoe België uitgroeide tot een van de belangrijkste broedplaatsen van het impressionisme. De tentoonstelling neemt ons mee van Parijs naar Brussel, destijds een bruisend centrum van de Europese avant-garde. Bijna 150 meesterwerken uit Belgische en internationale collecties worden samengebracht. We bewonderen werken van onder anderen James Ensor, Théo Van Rysselberghe (*foto*), Anna Boch en Émile Claus, naast topwerken van de Franse impressionisten Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir en Alfred Sisley. Een unieke kans om deze werken uitzonderlijk dicht bij elkaar te zien.

We spreken af aan het station van Leuven. Met de trein van 9u56' zijn we een half uurtje later in Luik. We wandelen dan gezamenlijk naar **Musée La Boverie** voor een bezoek aan deze bijzondere tentoonstelling met een Nederlandstalige gids om 11 uur (*voor deze rondgang is de Museumpas evenwel niet geldig*). Na de tentoonstelling is er vrije keuze om in het restaurant **Madame Boverie** iets te eten. Om 14u30' nemen wij de trein terug naar Leuven, zodat wij tegen het einde van de middag weer thuis zijn.

Ga je mee? Schrijf je **vóór 3 november** in door **€32,50** te betalen op rekening BE61 4345 1675 9117 (betaling geldt als inschrijving). De prijs omvat enkel de treinreis (heen/terug) én de rondleiding in de tentoonstelling met gids.

Heb je vragen bel dan graag naar Annelies Bakker telefoon 0475 79 81 81.

donderdag onderhoudsturnen

Data : 1, 8, 15, 22 en 29 oktober, 12, 19 en 26 november, 3, 10 en 17 december 2026. Aanmelden kan nog en verdere inlichtingen bij Josiane: (josiane.craps@telenet.be of 0476 77 67 90).



wandelen op maandag



Afspraak telkens om 13u45' op een afgesproken plaats voor een wandeling in de omgeving. Dit kan op 5 en 19 oktober met Jan (jandebroeck@scarlet.be) en op 12 en 26 oktober met Gerard (gerard@ghia.be).

**dinsdag 15 december,
20 uur in het Lemmensinstituut te Leuven**

Luca Percussions & Marimba Christmas Parade

Op vraag van verscheidene clubs organiseert NEOS Vlaams Brabant in het Lemmensinstituut op 15 december een avond met klassieke kerstmuziek. Voor het programma en eventuele inschrijvingen (€25) kijk op onze site:



<https://www.neosvzw.be/tervuren>.

Voor alle informatie en het volledige programma kan u terecht bij het clubbestuur:

Hilde MELLAERTS, voorzitter (lezingen),	hilde.mellaerts1@gmail.com	0499 32 10 04
Josiane CRAPS, o/voorz. (logistiek/turnen),	josiane.craps@telenet.be	0476 77 67 90
Guy MAES, secretaris/penningmeester,	gd.maes@skynet.be	0475 48 67 07
Jan DE BROECK, verslaggever/fotograaf,	jandebroeck@scarlet.be	02 768 03 46
Annelies BAKKER, uitstappen,	annelies.bakker@skynet.be	0475 79 81 81
Lode DE REYMAEKER, nieuwsbrief,	lod@telenet.be	0478 78 20 97



Het gemeentebestuur van Tervuren i.s.m. de Gemeentelijke Raad voor Internationale Samenwerking en Solidariteit, het Davidsfonds en NEOS nodigen u uit:

Lezing **Katrien Vanderschoot**

De kinderen van Oost-Congo



**Woensdag
14 oktober 2026**
om 20 u.

Gemeentehuis
De Zevenster
Markt 7a - Tervuren

Toegang:
gratis, zonder reservering

Info:
griss@tervuren.be - tel. 02 766 53 03



De kinderen van Oost-Congo

Woensdag 14 oktober 2026 om 20 u.

VRTNWS-journalist en auteur Katrien Vanderschoot komt woensdag 14 oktober 2026 naar Tervuren op uitnodiging van de Gemeentelijke Raad voor Internationale Samenwerking en Solidariteit (GRISS) in samenwerking met het Davidsfonds en NEOS.

Katrien Vanderschoot maakt al 30 jaar reportages over en in Afrika. Zo kwam ze regelmatig in het gebied van de Grote Meren: Oost-Congo, Rwanda en Burundi. Sinds de genocide in 1994 in Rwanda, en de grote stroom vluchtelingen die daarop volgde vanuit Rwanda naar Congo, is de rust in het gebied tot de dag van vandaag niet teruggekeerd. Het Congolese leger, de M23 rebellen en andere gewapende groepen strijden om de macht en de controle over de grondstoffen die in onze smartphones zitten. Grootmachten zoals China en de VS zijn verwikkeld in een nieuwe grondstoffenrace.

Als journalist zoekt Katrien Vanderschoot steeds naar de inzichten van de mensen ter plekke. In haar boek "De kinderen van Oost-Congo: bevrijden met wapens of woorden" vertelt ze over de kindsoldaat Isaac en de activiste Rebecca. Via hun ervaringen geeft ze ons een inzicht in de situatie en de perspectieven in de regio.

Het is een beklijvend verhaal over hoe de mensen omgaan met de enorme uitdagingen in Oost-Congo, het is ook een verhaal van veerkracht en hoop.

Programma: Korte inleiding door de voorzitter van de GRISS Walter Kennes

Lezing door Katrien Vanderschoot

Afsluitend woordje door de schepen van Internationale samenwerking Kristina Eyskens gevolgd door een korte receptie in zaal De Berk van het gemeentehuis

