

magazine **NEOS**

46e jaargang - 3e trimester 2026 - 3-maandelijks uitgave
www.neosvzw.be - P509677 - afgiftekantoor 9099 Gent X
Neos vzw, Mercatorstraat 92, 9100 Sint-Niklaas

Zo ga je
in stijl het
najaar in

Neos steunt de beT00Ging

Op de bres voor het dorpscafé



Naast station
Mechelen

Wij zoeken jou!

Voor deelname aan onze
vaccinatiestudies.



18-59 jaar

Schrijf je in!



60+ jaar

www.meclinas.com/studies

+32 15 79 27 97

Passie is energie

“Passie is energie” zegt de Amerikaanse mediafiguur Oprah Winfrey en ze voegt eraan toe: “Voel de kracht die vrijkomt als je focust op wat je opwindt.” Illustraties van dit citaat vind je in vele verhalen in dit nummer.

Jan Van den Bossche en Filip Jans, respectievelijk caféliefhebber en cafébaas, betreuren de teloorgang van het klassieke dorpscafé of de gewone bruine kroeg en kanaliseerden hun vertoewening in een manifest onder de titel ‘**de beTOOGing**’. Neos sluit zich daar met veel enthousiasme bij aan. Want is dat gezellige café, waar je anoniem maar toch geborgen jezelf kan zijn, niet een weerspiegeling van een warme Neos-club?

Jeugdauteur **Marc de Bel** vertelt hoe hij nooit de passie van een 11-jarig jongetje verloren heeft en onderzoekster **Maartje van de Kamp** dook in passionele relaties die enkele eeuwen geleden tot een veroordeling leidden. Dirigent **Kris Stroobants** tracht de wonderlijke kracht van samen muziek beleven onder woorden te brengen. Hij verkent ook nieuwe horizonten met behulp van artificiële intelligentie.

Van modeontwerper Yves Saint-Laurent is het citaat “*In de mode is het niet de kleding die telt, maar de vrouw die ze draagt.*” **Elmy en Marie-Louise**, beide bestuurslid van Neos Riemst, maken die stelling helemaal waar en presenteren jullie als model voor één dag de nieuwste trends voor dit najaar.

In dit nummer staan we ook stil bij twee belangrijke gezondheidsthema's die ons als ouderen beroeren, en waar we beter vroeger dan later over nadenken. We presenteren de resultaten van twee enquêtes bij onze Neos-leden. De eerste peilde naar onze kennis over **vaccinaties** voor ouderen en de tweede onderzocht onze houding rond de uitbreiding van **euthanasie bij gevorderde dementie**. We legden de resultaten voor aan enkele experts. Want alleen goed geïnformeerd, kan je de juiste – en hoogstpersoonlijke – keuzes maken.

Veel leesplezier!
Grete
Hoofdredacteur

Reacties op dit nummer? Ideeën voor een volgend nummer? Mail naar welkom@neosvzw.be



Het gewone dat je aan het denken zet

Leven is een fulltime bezigheid. Dag in dag uit zijn we druk bezig met dingen die we ontzettend belangrijk vinden. Doorheen al die beslommingen krijgen we soms een glimp te zien van samenhang en zin, wijsheid of geluk. In honderd herkenbare stukjes neemt



Kolet Janssen je mee op het wonderlijke pad van doordeweekse gebeurtenissen. Want het detail is de beste manier om te schrijven over het wonder dat ons leven is. Kolet Janssen is één van onze FOERT-ambassadeurs. Lees ook haar leuke blog op www.koletjanssen.be

Grage weg-award voor Sint-Niklaas

Een 'grage' weg is méér dan een verbinding tussen twee punten. Het is een plek die meerdere zintuigen prikkelt en de beleving uniek maakt. Een weg waarvoor je met graagte een omweg maakt. Het Kaboutermolenpad-Kouterwegel sleepte de eerste Grage weg-award van de provincie Oost-Vlaanderen in de wacht. Speelse kabouterwegen zorgen voor verwondering, een kapel nodigt uit tot rust en een café tot verpozing... Meer moet dat niet zijn.



13 september: Wereld Sepsis Dag

Wout Van Aert ontsnapte er net aan, maar voor vele anderen is sepsis een sluipmoordenaar of de oorzaak van ernstige handicap. Zo moesten bij Ilse Malfait beide benen en vingers geamputeerd worden. Het maakt het des te vreemder dat deze ziekte een grote onbekende blijft. Ondanks het zware verdicht



blijft Ilse hoopvol en zet ze zich in voor meer aandacht voor sepsis want bij snel reageren, kan er veel leed voorkomen worden.

Ze schreef er de medische thriller 'Elk uur telt' over. De opbrengst gaat naar Sepsibel vzw. www.sepsibel.be



OKRA 70 jaar

Proficiat aan onze collega's van OKRA! 70 jaar van inzet, goesting, activiteiten, kennismaking en verbondenheid. 70 jaar van invloed op een beter beleid voor senioren en een betere beeldvorming van senioren in onze samenleving. www.okra.be



Weekend van de Klant

Op 3 & 4 oktober zeggen duizenden handelaars dankjewel tijdens het Weekend van de Klant. Het event brengt mensen samen rond shopplezier, lokale sfeer en leuke acties. Voor jou een uniek moment om jouw lokale handelaar te ondersteunen, voor je lokale ondernemer de gelegenheid om jou te bedanken voor die steun.

www.weekendvandeklant.be



GR5 viert 50 jaar

De GR5 is een iconisch langeafstandswandelpad van zo'n 2.150 km dat Hoek van Holland aan de Noordzee verbindt met Nice aan de Middellandse Zee. Het Vlaams deel van de GR5 is 250 km en biedt heel wat variatie langs 57% onverharde paden. De meest geliefde etappes zijn deze in De Grensstreek & Kalmthoutse Heiden, De Merode & de Abdijen, De Demervallei & De Wijers en het Nationaal Park Hoge Kempen.

www.groteroutepad.be

17 september: Dag van de Countrymuziek

Ook fan van Dolly Parton, Johnny Cash of Patsy Cline? Dan is 17 september – de Internationale Countrymuziekdag – dé ideale gelegenheid om die oude lp's af te stoffen. In Middelkerke wachten ze zelfs niet tot september. Het weekend van 21, 22 en 23 augustus staat er helemaal in het teken van country met een parade, braderie, dansgroepen op straat en veel optredens. Surf naar www.countryfestivalmiddelkerke.be voor het programma en sfeerbeelden van vorig jaar.



20 oktober: Wereldosteoporosedag



Osteoporose is een onzichtbare ziekte. Mensen hebben er geen last van, het doet geen pijn. Vaak gaat er pas een belletje rinkelen als er (spontane) breuken voorkomen, met alle gevolgen van dien. Er zijn meer vrouwen

die de ziekte hebben dan mannen en in totaal zijn er in België zo'n 700.000 patiënten. Zondag 20 oktober staat de ziekte internationaal in de kijker. Op de website van Reumanet vzw vind je info en kan je testen of je zelf risico loopt. www.reumanet.be/wereld-osteoporosedag-op-zondag-20-oktober



Met de dood van het volkscafé verliest het dorp zijn ziel

De beTOOGing wil onze rijke cafécultuur redden

Niks ergens dan een café zonder bier? Jawel, Bobbejaan Schoepen, het kan. Een dorp zonder café, dat zou pas de ultieme nachtmerrie zijn. En net dat voltrekt zich in stilte. Nee, de horeca gaat er niet op achteruit, maar verschuift: het doodgewone café maakt steeds vaker plaats voor de zoveelste hippe koffiobar of vestiging van de fastfoodketen waar je snel en vaak zonder woorden bediend en buiten gekeken wordt.

Met een manifest en petitie trekken Jan Van den Bossche en Filip Jans aan de alarmbel. Wij spraken met de initiatiefnemers van de beTOOGing in, jawel, een authentiek volkscafé: Café Tati in Berchem.

Tekst: Grete Cornelis - Foto's: Robert Biesemans

Het duo vormt dé ideale combo om deze revolutie op gang te trekken. Jan is de caféliefhebber, de cultuurwerker en bezieler van eerdere campagnes om waardevolle cafés van de ondergang te redden. Filip is dan weer de ondernemer, gewezen cafébaas van het

legendarische, maar ter ziele gegane De Monk in Brussel en vechter tegen – tja – de bierkaai. Met de vzw Libertap ijvert hij voor een vrijere café- en biercultuur. De cijfers spreken voor zich: per werkdag verdwijnt er in ons land één café en waar we begin 20ste eeuw

honderden verschillende – vaak heel lokale – pilsjes kenden, zijn er dat 100 jaar later nog slechts een paar tientallen. Of nog: vandaag staan er 2 tot 3 apotheken tegenover 1 café. In de jaren 70 waren er naar schatting 15 tot 20 keer zoveel cafés als apotheken.

Jan: “Het is een teken aan de wand. Onze mentale gezondheid gaat erop achteruit en apotheken beginnen het straatbeeld te domineren. Corona had ons nochtans met de feiten op de neus geduwd. Wat we in een crisisperiode het meeste missen, is elkaar kunnen ontmoeten. Meer dan ooit hebben we nood aan plekken waar we elkaar kunnen vinden, op verhaal komen, ontmoeten. Het gewone café waar iedereen altijd welkom is, is de ziel van een wijk, een dorp, een stad.”

In de jaren 70 waren er naar schatting 15 tot 20 keer zoveel cafés als apotheken. Vandaag staan er 2 tot 3 apotheken tegenover 1 café

Hoe definieer jij een volkscafé?

Jan: “Een volkscafé is ... iets unieks. Het functioneert als de huiskamer van de buurt of dorpsgemeenschap. Het is lokaal, er ontstaat spontaan verbinding. De toog is het anker, de barman de kapitein die zijn stiel niet op school, maar door het leven geleerd heeft. Het is iemand sociaal die, kan luisteren en weet hoe mensen te verbinden. Aan de toog praten ze met hem of met elkaar. Er zijn geen drempels en sociale status speelt er geen rol. Op de bierkaart pronken lokale producten, het decor is authentiek, de bediening persoonlijk. Iedereen is er welkom, het café richt zicht niet op één doelgroep, maar maakt doorheen de dag een metamorfose door: van de gepensioneerde die er 's ochtends zijn



Jan Van den Bossche en Filip Jans van de BeTOOGing met Neos-directeur Martin De Loose. Het café en een Neos-club hebben veel met elkaar gemeen: je kan er jezelf zijn, je vindt er geborgenheid en altijd een luisterend oor

krant komt lezen over de jeugd die er na schooltijd binnenspringt tot de vaste stamgasten die het café mee sluiten en waar de barman of -vrouw soms de tapkraan voor moet dichtdraaien...”

Je benadrukt heel sterk de sociale rol van het café. In tijden waarin mensen hun ongezouten mening liever verkondigen via sociale media, is het café een oase van menselijkheid.

Jan: “Door het verdwijnen van volkscafés en onze verslaving aan sociale media zie je niet alleen de eenzaamheid, maar ook de verzuring toenemen. In het café worden de grote discussies ook gevoerd, maar op een heel andere manier. Verschillen tussen mensen verdwijnen er niet, maar ze praten wel mét elkaar. De Nederlandse bioloog Midas Dekkers schreef er prachtig over. In de kroeg toont de mens zijn ware aard:

kwetsbaar, soms dwaas, maar altijd menselijk. En net daar hebben we het meest nood aan. Het café is zo een beetje een derde ruimte, een plek naast huis en werk waar mensen tot rust komen, stress kunnen loslaten en gezelschap, vriendschap, warmte en (h)erkenning kunnen vinden. Je kan er zorgen delen zonder veroordeeld te worden.”

Vriendelijkheid als voorwaarde

Ook de filosoof Hans Schnitzler ziet in zijn boek ‘Filosofie van de kroeg’ het café als sociale ontmoetingsplek waar we ons ongedwongen in de kunst van het samenleven kunnen bekwamen. Dat komt volgens Schnitzler omdat we er fysiek aanwezig zijn. Die lichamelijkeheid is er niet bij digitale interactie. Daarom verlopen meningsverschillen

online en op café op een heel andere manier. Als je de ander niet ziet, word je immers niet geconfronteerd met de impact van je woorden. In het café draait het om mildheid, vergevingsgezindheid, en – essentieel – vriendelijkheid. Vriendelijkheid is een kleine deugd met potentieel grote gevolgen. Ook omdat het aanstekelijk is. Een vriendelijk mens is iemand die geen bezit van jou wil nemen, maar wel in jou geïnteresseerd is. Iemand met tact. Zet een aantal

Het volkscafé maakt doorheen de dag een metamorfose door

mensen bij elkaar op café en het is er gezellig. In de kroeg moet je een goede inschatting maken tussen afstand en nabijheid. Sommigen zitten verlegen om een praatje, anderen willen net met rust gelaten worden. Een goede kastelein is iemand die dat als geen ander aanvoelt. Je bent er samen, maar toch vrij anoniem. Je deelt een ruimte maar laat elkaar ook de ruimte. Het is één van de plekken waar we op een goede manier met elkaar leren omgaan.

Wurgcontracten

Het verdwijnen van de volkscafés heeft verschillende (sociologische) oorzaken. Maar de harde economische realiteit achter de veranderende samenleving speelt minstens een even grote rol. Daarover spreekt **Filip Jans** zich onduidelijk uit. Hij zag zich genoodzaakt het iconische Brusselse café De Monk te sluiten na een geschil over de huurovereenkomst. Het manifest en de petitie

BeTOOG mee

De beTOOGing is een manifest én een petitie. Als we die sociale ontmoetingsplekken allemaal zo belangrijk vinden, is het hoog tijd om samen de herwaardering in te zetten van het (volks)café.

Het manifest zoomt in op 7 punten:

1. Belang van volkscafés voor ontmoeting en gemeenschap

In dit digitale tijdperk worden fysieke ontmoetingen des te belangrijker. Een nieuw café kan de motor zijn voor de heropleving van dorp of stadsbuurt.

2. Volkscafés als sociaal vangnet

Het buurtcafé is een essentieel onderdeel van de sociale infrastructuur van buurt of dorp. Café-uitbaters zijn vaak onofficiële eerstelijnszorgverleners.

3. Economische uitdagingen en regulering

De steeds stijgende kosten en belastingen maken het caféhouders moeilijk om hun café rendabel te houden.

4. Machtsmisbruik door brouwerijen en vastgoedontwikkelaars

Contracten met brouwerijen beperken de vrijheid van de uitbater. Huurprijzen of drempelgelden zijn vaak torenhoog.

5. Erfgoed en cultuurbehoud

Volkscafés zijn een waardevol cultureel erfgoed. Hun karakteristieke interieurs, verhalen en tradities vormen een sociaal geheugen dat onder druk van vastgoedontwikkelaars dreigt te verdwijnen.

6. Rol van overheid en lokale besturen

Het gemeentebestuur kan bestaande cafés sterker bij lokale evenementen betrekken en ervoor zorgen dat sportkantines en zomerbars geen oneerlijke concurrentie vormen. Het kan nieuwe inwoners aanmoedigen de buurt niet louter als 'slaapplaats' te zien, zodat ze niet klagen over het rumoer van het levende dorpscafé dat er lang voor hen was.

7. Volkscafés als toeristische troef

Volkscafés trekken toeristen aan. Onze warme historische interieurs en originele Belgische bieren zijn een unieke ervaring.





In een goeie kroeg ontmoet je vrienden of bekenden, maar kan je net zo goed anoniem - en toch geborgen - aanwezig zijn.

van de beTOOGing willen ook de wurg-greep waar brouwerijen en vastgoed-ontwikkelaars café-uitbaters in vasthouden, aanklagen.

Filip: “De economische uitdagingen en de regeldrift zetten het uitbaten en rendabel houden van een café gigantisch onder druk. Er zijn niet alleen stijgende kosten en belastingen, maar ook steeds meer regels: terrasvergunningen, ventilatie-eisen, verplichte elektronische betaalmogelijkheden... Daarnaast houden de grote brouwerijen de bierprijzen kunstmatig hoog én dwingen ze cafébazen tot verplichte afnames van hun merken met opgelegde volumes. Ze beperken de vrijheid van de uitbater om in te zetten op lokale bieren, waardoor het aanbod helemaal verschaalt en overal uniform wordt. Daarnaast swingen de huurprijzen en het drempelgeld (bij de

overname van een handelspand) gewoon de pan uit. Onder het mom van ‘noodzakelijke modernisering of renovatie’ hopen sommige eigenaars ge-

woon ook op een meer lucratieve invulling van hun pand. Wat dat voor de sociale cohesie van de buurt betekent, zal hen worst wezen.”



Teken de petitie!

Ben jij een trouwe bezoeker van het café in jouw buurt? Teken dan zeker de petitie via www.debetooging.be

Win het boek 'On a soif'

Heb je een mooie anekdote, een prachtige foto of een verhaal uit jouw café-ervaring? Deel het via welkom@neosvzw.be en wie weet win jij het boek 'On a soif', een prachtig fotoboek rond authentieke volkscafés van de hand van Jef, de zoon van Jan Van den Bossche.

Verboden liefdes

Hoe romantiek naar de rechtbank kan leiden

Liefde vormt een onstuitbare kracht. Maar soms botsen verlangens op wetten en regels die grip trachten te krijgen op het hoogstpersoonlijke en wordt die liefde voorwerp van een rechtszaak. Historica Maartje van de Kamp reconstrueerde op basis van bronnen uit het Nationaal Archief vijftien intieme en soms schandaleuze liefdesverhalen waar een rechter over oordeelde.

Grete Cornelis

Het Nationaal Archief van Nederland is niet meteen de plek waar je fascinerende of hartbrekende verhalen verwacht, maar ze zitten er wel. Netjes verstopt in ambtelijke documenten. Wie ze zorgvuldig leest, ontdekt dat liefde kruipt waar ze niet gaan kan. In haar boek laat **Maartje van de Kamp** de verhalen voor zich spreken. Ze grijpen je meer dan eens bij de keel. Als goede historica doet ze dat met de kennis van toen én de bril van vandaag.

Maartje: “We denken het graag anders maar een archief is niet neutraal en vertelt nooit het hele verhaal. Het zijn splinters die maar een fractie van de werkelijkheid weergeven. In het Nationaal Archief vind je alleen maar stukken van vooraanstaande personen. En dat waren in het verleden hoofdzakelijk witte mannen van christelijke religie. Het perspectief van de ‘kleine’ man, van vrouwen, kinderen, mensen met een andere huidskleur of een seksuele moraal die afweek van de christelijke, ontbreekt bijna volledig. De hooggeplaatste mannen schreven de wetten en bepaalden de normen, vaak met de bijbel in de hand, en spraken recht over wie dat pad niet volgde. Gelukkig is er vandaag meer aandacht voor meerstemmigheid. In elk archief zitten ook stemmen die je vaak minder hoort. Je moet er alleen actief naar zoeken.”



Foto: Pauline Kiesow

Hoe vaak heb ik niet gedacht: was jij maar 200 jaar later geboren, dan was je veel ellende bespaard

Hoe streng de wet soms ook was, er waren altijd mannen en vrouwen die zich niet door hun hoofd maar door hun hart lieten leiden. Ongeacht de consequenties. Opvallend is dat vrouwen vaak de hoofdrol spelen.

Maartje: “Voor vrouwen waren de geschreven en ongeschreven regels vaak strenger. Ze stonden vaker terecht en werden zwaarder bestraft. En hoewel het vooral mannen waren die de regels

oplegden - in de wet, in de kerk, in het dorp, in huis - merk je in de publieke opinie dat ook veel vrouwen het moeilijk hadden met vrijgevochten mensen. Afwijken van de norm was gewoon heel moeilijk. Dat zie je bijvoorbeeld in het verhaal van Marjana Franko. Marjana is trouwens degene die de bal voor dit boek aan het rollen bracht. Toen ik haar op het spoor kwam, was ik meteen gefascineerd. Een zwarte maar vrije vrouw op Curaçao, die huizen bezat, handeldreef, en succes boekte. Dat succes werd haar niet gegund en toen ze ging samenwonen met een tot slaaf gemaakte man, was het hek helemaal van de dam. De manier waarop het bestuur van het eiland zich over haar uitlaat, is ronduit hallucinant. Dan denk ik: wat moeten ze bang voor haar geweest zijn. En terecht, want uiteindelijk is ze hen allemaal de baas.

Sommige verhalen zijn vandaag gewoon ondenkbaar. We vinden het nu normaal dat mensen van hetzelfde geslacht elkaar kunnen liefhebben.

Maartje: “Hoe vaak heb ik bij het schrijven niet gedacht: was jij maar 200 jaar later geboren, dan was je deze ellende bespaard gebleven. Ik heb zoveel bewondering voor een aantal van de hoofdpersonen. Wat zij bereid waren op te geven voor die allesverslindende

liefde. Neem nu 'Juffrouw Frederica', de alias van Friederick Kauffer, een homo-seksuele man uit het midden van de 18e eeuw. De straffen die toen stonden op seksuele handelingen tussen mensen van hetzelfde geslacht – het woord homoseksualiteit bestond nog niet – varieerden van levenslange verbanning tot lijfstraffen en zelfs de doodstraf. Friederick moet op de vlucht en belandt bij de marine. Als hij ook daar ontdekt wordt, wordt hij veroordeeld tot drie-maal kielhalen.

Hier vormen de vrouwen wel de omgekeerde uitzondering. Er zijn talloze dossiers van mannen die terecht stonden voor sodomie. Dergelijke zaken tegen vrouwen zijn er nauwelijks te vinden. Zij konden makkelijk samen zijn met een geliefde zonder verdenking op zich te laden. Men sprak over 'zielsverwantschappen'. Het is weerom een voorbeeld van de mannelijke blik: vrouwen hebben geen seksuele verlangens. Seks is het initiatief van de man."

Is het voor de geliefden die uiteindelijk bij elkaar kunnen blijven 'happily ever after?'

Maartje: Degenen die er uiteindelijk in slaagden om bij elkaar te blijven, hebben vaak zoveel moeten opofferen, zijn hun vangnet kwijt en hebben alleen nog maar elkaar. Ik kan me voorstellen dat dat uiteindelijk ook spanning oplevert binnen die relatie. De gevonden liefde gaat vaak ten koste van veel ander verdriet. Blijven vechten voor het recht om te zijn wie je bent, ook al betekende dat vaak vluchten en steeds opnieuw moeten beginnen, daar sta ik wel in bewondering voor."

En wat leren die verhalen uit het verleden ons over vandaag?

Maartje: "Tien jaar geleden had ik gezegd 'wat staan we er goed voor'. Nu denk ik 'wat stonden we er goed' voor. Want er wordt weer geknabbeld aan de rechten van transpersonen, van vrouwen... Ik ben dankbaar voor de tijd



Verliefd en veroordeeld

In het boek 'Verliefd en veroordeeld – Een geschiedenis van verboden liefdes in Nederland' (Uitgeverij Balans) reconstrueert Maartje van de Kamp 15 verboden liefdes in Nederland en zijn voormalige koloniën. De hoogstpersoonlijke en vaak onvoorstelbare maar waargebeurde verhalen bieden zo ook een ontluisterende blik op het witte, christelijke, patriarchale Nederland. Wij mogen een exemplaar van dit boek weggeven. Laat ons weten waarom jij dit boek graag wil winnen via welkom@neosvzw.be.

waarin ik ben opgegroeid maar voor de toekomst hou ik men hart toch weer vast.

De beeldschone Belgische en haar Japanse minnaar

Het boek heeft ook een connectie met ons land. Een Vlaamse vrouw speelt een – weliswaar niet zo fraaie – hoofdrol in een ophefmakende moordzaak op een Japans diplomaat. Tot in het buitenland smulde het publiek via de verslagen in de kranten van deze smeuge rechtszaak. Omdat het slachtoffer de moordpoging niet overleefde, kon de daderes vooral haar versie van de feiten opdringen. Dat ze daarbij zelfs de procureur-

generaal rond haar sierlijke vingers wist te draaien, maakt het waargebeurde verhaal nog onwaarschijnlijker. Maartje probeert feit en fictie uit elkaar te halen.

Japanner in Brussel

Chikayoshi Sakurada wordt in 1882 zaakgelastigde van het Keizerrijk in Nederland en België. Zijn uitvalsbasis is Den Haag maar al snel verkiest hij het

meer mondaine Brussel. Het is de tweede Europese post van Sakurada. Eerder vertoefde hij al in Rome. Dat hij in Japan gehuwd is en er kinderen heeft, weerhoudt hem er niet van een relatie te beginnen met een jonge Italiaanse die bevalt van een zoontje dat sprekend op hem lijkt. Het zoontje verdwijnt in mysterieuze omstandigheden. Of er een link is met zijn overplaatsing naar de Lage Landen is niet geweten.

Een fatale ontmoeting

In Brussel introduceert een Belgische handelsagent die goed Japans spreekt, hem in het nachtleven. In een club – een bordeel? – valt hij als een blok voor de 19-jarige Jeanne Lorette, beeldschoon, met lange blonde haren en blauwe ogen.

Jeanne kende een gelukkige jeugd die abrupt verstoord werd door het overlijden van haar moeder. Op haar 17e verliest ze een kindje dat ze kreeg met een oudere man van stand en sindsdien probeert ze op eigen benen te overleven. In 1883 kruist de Japanse diplomaat haar pad. Hij doet haar loze beloftes maar verzwijgt zijn privé-situatie. Wanneer de Nederlandse regering eist dat hij in Den Haag moet wonen, vindt hij er niets beters op Jeanne als lerares Frans naar Nederland te halen, mét salaris en onderdak. Wanneer Sakurada uitgekeken geraakt op de veeleisende Jeanne, volgen dramatische passages met aangekondigde zelfmoordpogingen van Jeanne en pogingen van de Japanse diplomaat om haar van zich af te schudden. Jeanne heeft het helemaal gehad met de ‘hypocriete en laffe Japanners’ en na een afspraak in een hotel schiet ze haar minnaar dood. Er volgt nog een onhandige zelfmoordpoging en Jeanne wordt gearresteerd.

Gevangene met nukken

In afwachting van haar proces wordt Jeanne opgesloten. Boetedoening is aan haar niet besteed. Integendeel. Ze drijft het gevangenispersoneel tot wanhoop met haar grillen. Tot de dan

66-jarige procureur-generaal zich komt moeien met de 21-jarige schoonheid. Hij laat haar – tegen alle regels in – naar een gevangenis in zijn eigen stad overplaatsen en bezoekt haar daar regelmatig. Hij kan niet anders dan haar aanklagen voor moord maar somt zelf heel wat verzachtende omstandigheden op én zorgt ervoor dat een goede vriend en briljant advocaat haar verdediging opneemt. Diens pleidooi, in de kranten geroemd omwille van zijn welsprekendheid, duurt van elf uur in de ochtend tot drie uur in de namiddag. De geëiste tien jaar gevangenisstraf worden herleid tot drie jaar die ze in een milder regime mag uitzitten. Na haar vrijlating begint ze een relatie met een pianobouwer die er met al haar geld vandoor gaat naar



Monaco. De man krijgt er twee maanden gevangenisstraf voor maar hun liefde lijkt er niet onder geleden te hebben want ze trouwen nog datzelfde jaar. Negen jaar later gaan ze alsnog uit elkaar. Het laatste wat Maartje kan vinden in de archieven is een nieuw huwelijk: in 1904, Jeanne is dan 40, huwt ze met een 28-jarige bemiddelde Fransman.



Het telegram dat bericht over de dood van de Japanse diplomaat (Nationaal Archief Den Haag, archief van het Kabinet van het ministerie van Buitenlandse Zaken 1871-1940, inventarisnummer 843)

Oproep

Het uitgebreide verhaal van Jeanne Lorette en Chicayoshi Sakurada lees je in het boek. Omdat er banden zijn met ons land, doet Maartje een oproep. Heb jij weet van archieven over deze zaak, stuur een mailtje naar welkom@neosvzw.be

Spa, 'the original' werelderfgoed



Echt even helemaal ontkoppelen?

Spa, erkend als **UNESCO**-werelderfgoed, nodigt u uit voor een uitzonderlijk tussenstop.

Tussen momenten van pure ontspanning in de Thermale Baden, haar boeiende geschiedenis en haar legendarische bronnen, zoals de Peter de Grote bron, onthult de stad een uniek en opmerkelijk erfgoed.

Spa staat ook voor ongerepte natuur, een verfijnde gastronomie, trendy winkelen en een bestemming die het hele jaar door bruist, met onder meer de talrijke evenementen, het casino en het beroemde racecircuit.

Zet uw koffers neer, haal diep adem, en laat de magie van Spa de rest doen.

spa!
The original

Office du Tourisme de Spa
Rue du Marché 1a - 4900 SPA
+32 (0) 87 79 53 53 - info@visitspa.be
+32 (0) 87 79 53 58 - groupes@visitspa.be
www.visitspa.be





VAYAMUNDO OOSTENDE



OOSTEROEVER



ANNO 1465 RAVERSYDE



WIJNDOMEIN VITSE-BOYDENS



ANNO 1465 RAVERSYDE



WIJNDOMEIN VITSE-BOYDENS



GRATIS OVERZET CENTRUM-OOSTEROEVER

VERRASSEND OOSTENDE ONTDEKKEN VANUIT VAYAMUNDO

Oostende blijft verrassen. Wie denkt de Koningin der Badsteden te kennen, ontdekt vanuit Vayamundo Oostende een schat aan nieuwe en authentieke belevenissen.

Verken de vernieuwde **Oosteroever**, een eigentijdse wijk waar maritiem erfgoed, architectuur, gastronomie en natuur elkaar ontmoeten. Bezoek een ambachtelijke ginstokerij, ontdek hoe duurzame scampi aan de Belgische kust worden gekweekt of proef de smaak van de Noordzee tijdens een workshop in het Streekgerechtencentrum Deschildre. U leert er onder begeleiding heerlijke streekgerechten bereiden, van garnaalkroketten en visbereidingen tot chocolade, charcuterie en zelfs verrassende creaties met zeewier.

Liefhebbers van geschiedenis mogen ook **ANNO 1465** niet missen. Op deze unieke erfgoedsite in Raversyde wandelt u door een zorgvuldig gereconstrueerd middeleeuws vissersdorp

en ontdekt u hoe het leven aan de Vlaamse kust er meer dan vijf eeuwen geleden uitzag. Dankzij archeologisch onderzoek en interactieve presentaties komt het verdwenen schiereiland Testerep opnieuw tot leven.

Ook fijnproevers komen volop aan hun trekken. Een bezoek aan **Wijndomein Vitse-Boydens** laat u kennismaken met kwaliteitsvolle Belgische wijnen, met passie geproduceerd op West-Vlaamse bodem. Een degustatie vormt de perfecte afsluiter van een dag vol ontdekkingen.

Na al deze indrukken keert u terug naar het comfort van Vayamundo Oostende, waar gastvrijheid, ontspanning en een uitstekende keuken garant staan voor een zorgeloos verblijf. Zo wordt een uitstap naar Oostende veel meer dan een dagje aan zee: het wordt een inspirerende ontdekkingsstocht langs erfgoed, gastronomie en vakmanschap.

078 156 100
www.vayamundo.eu

vayamundo
holiday clubs

Liefde op latere leeftijd

Doe mee aan onze enquête!



Neos wil met deze enquête een leemte invullen en een genuanceerd beeld over singles en hun relaties schetsen.

Hoe kijken in Vlaanderen singles op latere leeftijd naar liefde, daten, verbondenheid, veiligheid en partnerschap? Het antwoord moeten we schuldig blijven, want er bestaat bitter weinig onderzoek naar het relatieleven van ouderen.

We kennen de algemene tendensen, zoals de stijging van het aantal echtscheidingen, de nieuw samengestelde gezinnen, de cijfers rond eenzaamheid ... Maar rond drijfveren, remmingen om in een nieuwe relatie te stappen, de zoektocht naar wat mensen drijft of afschrikt bestaan heel weinig gegevens. Welke

verwachtingen koester je als single tegenover een (nieuwe) relatie? Wat zijn breekpunten? Hoe zit het met online daten en vertrouwen? Van wie krijg je het beste advies over daten?

Samen met relatie-experte Katheen Calluwaert (Soulmate4Life) en MENT55 wil Neos dit in kaart brengen. Met de antwoorden willen we een eerlijker en genuanceerder beeld van liefde op latere leeftijd in Vlaanderen naar buiten brengen – een beeld dat vandaag nog te weinig zichtbaar is in de media.

Vul de bevraging in

De vragenlijst duurt een kleine 5 minuten. Je antwoorden zijn anoniem. De resultaten gebruiken we op groepsniveau om een globaal beeld te schetsen. Ook de open antwoorden zijn anoniem. Die kunnen gebruikt worden als citaat, uiteraard zonder herkenbare gegevens. Ben jij single en wil je graag helpen om een eerlijk en genuanceerd beeld van liefde op latere leeftijd naar buiten te brengen? Scan dan de QR-code hierboven of surf naar www.neosvzw.be om de bevraging in te vullen.

“IJveren voor iets goeds kent geen leeftijd”

Marc de Bel in de Neos-podcast ‘POSITIEF oud worden’



Marc de Bel: “Misschien heeft mijn eeuwige jeugdigheid iets te maken met die val uit de boomhut toen ik elf was.”

Stilzitten staat niet in het woordenboek van jeugdauteur Marc de Bel (72). In de Neos-podcast ‘POSITIEF oud worden’ vertelt hij met zichtbaar plezier over zijn oneindige fantasie, rechtvaardigheid en waarom hij zich vanbinnen nog altijd elf jaar voelt. Het levert een gesprek op waarin Marc moeiteloos schakelt tussen voetbal, oorlogsgeschiedenis, Opa Kakadoris en zijn eeuwige drang om verhalen te blijven vertellen. “Op mijn sterfbed dicteer ik waarschijnlijk mijn laatste boek aan mijn achterkleinkinderen.”

Sara Stragier

Nog voor de opname goed en wel gestart is in Stadsradio Halle, waarschuwt **Marc de Bel** gastheer **Kris Baert** al lachend: “Ik heb nogal de neiging om uit te weiden. Trek dus maar aan ‘het belletje’ als het nodig is. *(knipoogt)*” Je zou zelfs kunnen zeggen dat Marc van uitweiden zijn beroep gemaakt

heeft. Verscheen veertig jaar geleden zijn allereerste boek, ‘Het ei van oom Trotter’, staat de teller vandaag op maar liefst 223 boeken. En van vertragen is allesbehalve sprake. **Marc:** “Je hebt ‘mensen die schrijven’, en je hebt ‘schrijvers’. Ik zie mezelf in die laatste categorie, want ik ben er 24 uur op 24,

zeven dagen op zeven mee bezig. Ik heb nog nooit een zin tegen mijn zin geschreven. Anders krijg je tegenzin. *(glimlacht)* Mijn fantasiewereld wordt ook alleen maar groter met het ouder worden. Zo liggen er momenteel nog 24 boeksynopsissen op mij te wachten om uitgeschreven te worden.”

Schrijven en vertellen blijft dus zijn grootste passie, al somt Marc moeite-loos nog vier andere hobby's op.

Marc: "In de tuin werken, reizen, voetbal én het plagen – en een klein beetje pesten – van mijn twaalf kleinkinderen. Om dat laatste vragen ze eigenlijk zelf. Ze komen mijn schrijfkamer binnen en smeken dan: 'Opie, opie, wil je alsjeblief nog eens Grote Griezel spelen?' Dan verander ik in een ongelooflijk grote griezel – wat welgeteld twee seconden duurt – en zit ik hen achterna. Eigenlijk heb ik nóg een hobby, maar daar heb ik momenteel geen tijd voor. Als ik op mijn 94ste stop met schrijven, ga ik eindelijk marathons lopen. *(lacht)*"

Spelen om te winnen

Wie denkt dat ouder worden Marc rustiger heeft gemaakt, heeft het dus mis. Zo speelt hij nog elke week zaalvoetbal, samen met twee zonen en twee kleinzonen. Zijn vrouw Mie is coach van dienst, "en mijn grootste supporter". Kris, die vroeger wekelijks mocht kennismaken met Marcs linkervoet, kan het zich levendig voorstellen. Ook zijn winnaarsmentaliteit is Marc nog niet verloren. **Marc:** "Je moet spelen om te winnen. Anders heeft het toch geen zin? En als ik dan eens verlies – wat inherent is aan het spel – ben ik drie hele seconden *pissed off*. Om dan de vierde seconde te denken: we hebben ons toch geamuseerd. Ook mijn nieuwe heup houdt me niet van het voetbalveld. De afspraak met de dokter was dat ik drie maanden geen bal mocht aanraken. Dat heb ik perfect gedaan. Op 3 december ben ik geopereerd en op 3 maart

stond ik opnieuw te *sjotten*. Exact drie maanden dus."

Ook de tuin speelt een belangrijke rol in hoe Marc actief blijft. **Marc:** "Werken in de tuin is voor mij de yin van de schrijvende yang. Schrijven is nu eenmaal ongezond. Als ik vier dagen aan een stuk veertien uur schrijf, ben ik een zombie. Daarom werk ik elke dag enkele uren in de tuin. Maar verwacht geen perfect gemillimeterd gazon. Ik hou van een half verwilderde tuin. Paardenbloemen, klaver, madeliefjes en andere mooie (on)kruiden, die anderen kost wat kost willen uitroeien, zaai ik expres."

Ik heb nóg een hobby waar ik momenteel geen tijd voor heb. Als ik op mijn 94ste stop met schrijven, ga ik eindelijk marathons lopen

Dat speelse aspect in alles wat hij doet, is voor Marc deel van zijn levensfilosofie. **Marc:** "Het is zoals toneelschrijver George Bernard Shaw zei: 'We stoppen

niet met spelen omdat we ouder worden. We worden ouder omdat we stoppen met spelen.' Daarom laat ik mijn kinderen en kleinkinderen ook nooit zomaar winnen tijdens gezelschapsspelletjes. Mie vraagt dan soms: 'Moet dat nu echt?', maar ik vind van wel. Als ze dan uiteindelijk winnen, is die overwinning voor hen tenminste des te oprechter."

Nooit volwassen

Volgens Marc is hij eigenlijk nooit echt volwassen geworden. **Marc:** "In mijn hoofd ben ik nog altijd dat *manneke* van elf. Enkel mijn lichaam wordt ouder. Mijn vrouw Mie bekijkt dat iets genuanceerder: volgens haar word ik om de tien jaar toch één jaar echt ouder. Dus nu zit ik ongeveer in de puberteit. *(lacht)* Misschien heeft mijn eeuwige jeugdigheid iets te maken met die val uit de boomhut toen ik elf was. Ik ben toen drie dagen bewusteloos geweest. Wie weet is de tijd voor mij daar blijven stilstaan. Al heb ik ook gewoon een fantastische jeugd gehad, met alle vrijheid. Eigenlijk lijken de 'Blinker'-verhalen heel hard op mijn eigen leven – of

Wie is Marc de Bel?

- 72 jaar (°1954)
- Gaf 20 jaar les in het lager onderwijs
- Schreef in 1986 zijn eerste boek, 'Het ei van oom Trotter'
- Bracht ondertussen meer dan 200 boeken uit, waaronder bekende reeksen zoals 'Blinker', 'De zusjes Kriegel' en 'Boeboeks'
- Heeft 4 kinderen en 12 kleinkinderen



omgekeerd. En omdat ik al op mijn vijfde nonkel werd – mijn oudste zus is achttien jaar ouder dan ik – trok ik op familiefeesten automatisch naar de kleinsten toe. Ik zag mezelf dan ook niet echt als jongste van zes broers en zussen, maar als oudste van zeventien neven en nichten.”

Ik word gedreven door onrecht. Ik ben als Don Quichote die tegen de windmolens vecht met zijn pen

Het verklaart ook deels waarom hij later voor het onderwijs koos. Marc gaf twintig jaar les in het vierde leerjaar.

Marc: “Ik dacht: als ik leerkracht word, blijf ik altijd tussen mijn mentale leeftijdsgenoten. Volgens mij draait leven ook niet om blinde gehoorzaamheid, maar om vrijheid en leren door ontdekking en plezier. Zo hebben Mie en ik ook onze vier kinderen opgevoed. Mijn eindwerk aan de lerarenopleiding maakte daarom destijds best wat indruk, al was dat niet per se positief. Ik had het ‘De ideale filosofie volgens Marc de Bel’ genoemd – ik ben altijd al bescheiden geweest. *(lacht)* De jury zei toen: ‘Wij hebben geen nood aan clowns in het onderwijs.’ Waarop ik antwoordde: ‘Wel, dan zal ik met plezier de eerste zijn.’”

Pen als wapen

Achter alle humor en speelsheid zit ook een schrijver die zich diep geraakt voelt



Neos-podcast ‘POSITIEF oud worden’: zo luister je mee

Bekende ouderen getuigen over hoe ouder worden ook positief kan. Marc de Bel sloot seizoen 2 af. Op vrijdag 11 september start seizoen 3 met voormalig voetballer en trainer Morten Olsen als gast. Schoven eerder aan bij gastheer Kris Baert: Jan Peumans, Kristien Hemmerechts, Jean Paul Van Bendegem en vele anderen. Ontdek hun verhalen en beluister of bekijk de podcast via onderstaande manieren.

Via QR-code:

1. Scan de QR-code met de camera op je smartphone.
2. Er verschijnt een link op je scherm, klik hierop.
3. Je luistert en kijkt nu via je smartphone naar de recentste aflevering op YouTube.



Tip: In de afspeellijst kan je zelf een andere aflevering uitkiezen.

Via YouTube:

1. Via website www.youtube.com
2. Typ ‘POSITIEF oud worden’ in de zoekbalk.

3. Klik op de aflevering die je wil bekijken.

Tip: Je hoeft geen account te hebben om te luisteren.

Via Spotify:

1. Open de Spotify-app op je smartphone of ga naar de website www.spotify.com en meld je aan.
2. Typ ‘POSITIEF oud worden’ in de zoekbalk.
3. Klik op de aflevering die je wil beluisteren.

Tip: Ook zonder betalend abonnement kan je luisteren.

door onrecht. Niet voor niets draagt hij al jaren de bijnaam ‘Rebel de Bel’.

Marc: “Ik schop inderdaad al eens tegen schenen, maar niet om lastig of contrair te doen. Onrecht is mijn drijfveer. Ik vecht met mijn pen als Don Quichote tegen de windmolens. En ijveren voor iets goeds kent geen leeftijd.”

Dat engagement loopt als een rode draad door zijn boeken. Zo schreef hij onder meer ‘Lieve & Tine: dochters van de duivel’, over jonge meisjes die in de jaren 60 na een ongewenste zwangerschap hard werden aangepakt. Ook ‘Het dorp van de zwaluwen’, over het waargebeurde bloedbad van

Oradour-sur-Glane tijdens de Tweede Wereldoorlog, ontstond vanuit die drang. **Marc:** "Ik ontmoette ooit iemand die de tragedie zelf had meege-maakt. Die man zei toen dat hij hoopte dat er na hem mensen zouden komen die dit verhaal blijven vertellen. Ik dacht meteen: dat heeft hij tegen mij. En zo geschiedde."

Eeuwessen

Wanneer Kris vraagt hoe Marc naar ouder worden kijkt, krijgt hij dan ook een typisch de Bel-antwoord: humor met levenswijsheid. **Marc:** "Ik stel mij Gandalf voor uit 'The Lord of the Rings'.

Mijn innerlijke fantasiewereld wordt enkel groter met de jaren

Een wijze oude man met een stok en een lange witte baard. Al denk ik misschien vooral aan Opa Kakadoris uit mijn 'Boeboeks'-verhalen. Op een bepaald moment zijn de jonge Boeboeks bij hun overovergrootvader, Opa Kakadoris. Hij is in de tuin eeuwessen aan het planten. Dat zijn de beste bessen van de wereld, maar ze dragen

slechts om de 100 jaar vruchten. Eén van de kinderen zegt dan: 'Maar opa, je bent al zo oud. Jij gaat toch nooit meer van die bessen kunnen eten?' 'Ja, dat weet ik', zegt Opa Kakadoris. 'Maar jullie wel.' Dat is voor mij de betekenis van ouder worden."

En dat beeld vat perfect samen hoe Marc zelf in het leven staat: blijven zaaien voor later, zodat anderen de vruchten kunnen plukken. Blijven schrijven. Blijven spelen. En stoppen? Dat lijkt hij zich moeilijk te kunnen voorstellen. "Op mijn sterfbed dicteer ik waarschijnlijk mijn laatste boek aan mijn achterkleinkinderen. (lacht)"

LAUWERS



Busreizen



Vlieguren



Cruises



GRATIS BROCHURE VIA LAUWERS.BE

ONZE WINTERVAKANTIES ZIJN NU BESCHIKBAAR!

- ✓ Enorm aanbod kerstreizen, citytrips, cruises, ...
- ✓ Meer dan 50 jaar ervaring
- ✓ Zorgeloze ervaring - van A tot Z

EXCLUSIEF VOOR NEOS LEDEN



Citytrip tussen erfgoed & de Nijl: GEM & Caïro

18/2, 11/3 & 6/5/27 · 4 dagen

€ 1525 pp

Reservatie: scan QR-code (code: cttpegy2027) of mail groepen@lauwers.be

ALL INCLUSIVE

Muziekreis met Dana Winner, Y. Bovy, Herbert & Lindsay

7/12 · 4 dagen

€ 559 pp

VOLPENSION INCL. DRANKEN

Overwinteren in Benidorm Hotel Prince Park™

7, 26/12 & 22/1 · 10, 37 of 56 dagen

v.a. € 559 pp

Expeditie Noorderlicht

14/3/27 · 5 dagen

€ 2699 pp

Cruise de mooiste duitse kerstmarkten

8 & 11/12 · 4 dagen

v.a. € 649 pp

2^E PERSOON GRATIS

Kerst langs Moezel & Rijn

4, 11 & 18/12 · 3 dagen

€ 549 pp

€ 274,50 pp

2^E PERSOON GRATIS

Winterparadijs Tirol

16, 30/1 & 20/2 & 13/3/27 · 7 dagen

€ 1299 pp

€ 649,50 pp

Bekoorlijke Belgische mode in een persoonlijk Neos-jasje

10% korting
met je
Neos-lidkaart

Eigenares Katrijn Verlinden samen met twee Neos-modellen voor de Lierse boetiek MarieFleur

Zoals de herfst in de natuur een warm kleurenpalet garandeert, belooft het shoppingrek dit najaar hetzelfde effect te beogen. Elmy en Marie-Louise, bestuursleden van Neos Riemst, hullen zich behaaglijk in dé nieuwe modetrends voor het komende seizoen. De twee dames trokken samen met Neos naar damesboetiek MarieFleur om er de nieuwe collectie van enkele vooraanstaande Belgische merken te showen. Belgische mode en bestuursleden, met beide valt trots te pronken! “Je hoeft niet het perfecte model te hebben, ze maken hier sowieso een model van jou”.

Tekst: Freya Verwaeren - Foto's: Robert Biesemans

Wie vanuit Lier richting de ring rijdt, kan er moeilijk naast kijken: MarieFleur is uitgegroeid tot een indrukwekkende modezaak. Toch begon het verhaal 40 jaar geleden bijzonder bescheiden. In september 1986 opende de moeder van Katrijn Verlinden, lid van Neos Bevel-Kessel-Nijlen, een kleine boetiek van amper 50 m² in het Lierse centrum, met een duidelijke overtuiging: mode moest er zijn voor elke vrouw, ook voor wie toen moeilijk iets vond buiten de standaardmaten. Dat ruime matengamma bleek een schot in de roos en vormde de basis van een familiezaak die bleef groeien, tot de verhuis in 2007 naar de huidige, vlot bereikbare locatie. Katrijn stapte in 2001 op amper 21-jarige leeftijd mee in het verhaal met een eigen lingeriewinkel, geïnspireerd door het voorbeeld van haar moeder. Vandaag is MarieFleur veel meer dan een kledingzaak: naast damesmode vind je er lingerie, schoenen, accessoires, een brasserie en sinds begin 2026 ook een uitgebreide herenafdeling, allemaal met dezelfde persoonlijke service. De zaak kiest bewust voor kwaliteitsvolle Belgische merken, aangevuld met Italiaans en Duits design.

Katrijn: “Ondanks de opmars van online shoppen, blijven we

geloven in de kracht van een bakstenen winkel. Een goede pasvorm maakt het verschil, zowel in comfort als uitstraling. Die bestaat voor iedereen. Als mensen buitenwandelen met meer zelfvertrouwen dan toen ze binnenkwamen, is onze dag geslaagd.”



Neos-modellen Elmy en Marie-Louise geflankeerd door styliste Ines (links) en Neos-redacteur Freya (rechts)

Persoonlijke service voor totaalbeleving

‘Fashionably late’ zijn ze allerminst voor deze afspraak, onze Neos-modellen. In de pashokjes wordt ruim de tijd genomen om het volledige kledingplaatje te laten kloppen, met dank aan de persoonlijke begeleiding van de sympathieke stylistes. Tailles worden tevoorschijn getoverd, extra accessoires aangemeten, eerlijk en bekwaam advies geschonken. Een echte meerwaarde. **Styliste Ines:** “We zorgen ervoor dat je niet overweldigd wordt door het grote diverse aanbod, en bedienen je helemaal op maat. We beschikken over een hecht 20-koppig winkelteam en dat straalt af op al wie hier binnenstapt”. De familiale, professionele aanpak zorgt voor een trouw klantenbestand, zelfs Neos-clienteel uit de uithoeken vinden schijnbaar de weg. “Neos-mensen zijn een dankbaar publiek, immer stijlvol, die vaak weten wat ze willen.” Ook Neos bestuursleden Elmy Janssen (68) en Marie-Louise Cleuren (70) genieten zichtbaar van de persoonlijke aandacht en laten zich verrassen door nieuwe combinaties die ze misschien op het eerste zicht niet zelf in gedachten hadden. “Zo wordt een winkelbezoek niet zomaar een aankoop, maar een echte totaalbeleving.”



Elmy is volledig gehuld (broek, blouse, faux fur bomberjack) in het Belgische modemerkt Caroline Biss

“Je hoeft geen 1.85m te meten om model te zijn, met 1.58m lukt het ook prima”, glimlacht **Elmy** terwijl haar broek vakkundig wordt omgespeld. Ook retouches behoort tot de service van MarieFleur. “Ik hou van deze combinatie van sportief en speels met klassieke uitstraling. Met het bontjasje als m’n persoonlijke favoriet. Ik heb nu minder kleren nodig dan vroeger toen ik nog werkte, toch puilt m’n kleerkast nog altijd uit. De lezing ‘liefdevol ontspullen’ die Neos Riemst op het programma heeft staan komt niets te vroeg (knipoogt).”

Buiten de (mode)lijnen gekleurd

Het decor van de winkel baadt volledig in de modekleuren van dit najaar: bordeaux en bruin. Maar dat is buiten Elmy gerekend, die met haar petrolblauwe kleed buiten de lijntjes wil kleuren. “Felle tinten doet mij er echt uit springen. Ik heb kleur nodig, niet alleen om mijn kleurrijk, vrolijk karakter in de verf te zetten (lacht), maar vooral omdat de combinatie van neutrale kleuren als wit en beige vloeken met m’n natuurlijke haar. Het maakt me bleek, terwijl het net de bedoeling is om te stralen in het leven. Toch? De ketting als accessoire breekt dan weer de eentonigheid van het blauw.”



Elmy straalt in een petrolblauw kleedje met fluweellook en bijpassende cardigan van alpacamix, beide van Blue IV

Ton sur ton is bon

Volledig bordeaux ensemble én cardigan: van het roodachtige te veel? **Styliste Ines:** “Mensen grijpen kleurgewijs vaak naar contrast, in de vastgeroeste gedachte dat het zogenaamde ‘ton sur ton’ saai is. Maar het is net zoals de Franse term laat uitschijnen: zo’n outfit is meestal net stijlvol en chic. Door de combinatie van verschillende stoffen blijft het geheel spannend en klassiek tegelijk. Voeg daar nog een eyecatcher aan toe zoals een zijden sjaaltje, en je bent áf!”

Passende accessoires: oog voor detail

Voor de ingetogen **Marie-Louise** zijn de kledingkeuzes snel beklonken. Je eigenheid in kledij weerspiegeld zien, dat is de kunst. Mét oog voor detail, zoals het gele accent in de sjaal dat matcht met de stijlvolle handtas. Zo maak je een ensemble compleet. “Bij accessoires moet je goed de ‘do en don’ts’ weten. Zo zou diezelfde sjaal over de schouder eerder een bomma-achtige look creëren.”



Elmy draagt een satijnen blouse en rok met drapage, gecombineerd met een cashmere cardigan en bijpassend sjaaltje. Merk: Xandres



Marie-Louise voelt zich comfortabel in een harmonieus ensemble van modemerkt Gigue - donkergroen mouwloos vestje en broek, oudroze blouse, bijpassende sjaal en lederen gele handtas van Cuoieria Fiorentina



Marie-Louise schittert in deze bordeaux broek en gestreepte satijnen blouse van Léonie de Paris. Combo met een mouwloos, omkeerbaar faux fur jasje van Xandres zorgt voor de extra najaarstouch

Kwaliteit duurt het langst

Marie-Louise: “Als je jonger bent, kom je nog weg met goedkope kledij die slobbert of na een wasbeurt als karton aanvoelt. Echte duurzame kwaliteit van hier kent z’n prijs, maar kan je tegelijk lang van genieten. Iets dat als gegoten zit, is onbetaalbaar. Ik word bij het shoppen niet graag geflankeerd door mijn man, die altijd eerst naar het prijskaartje loert (grijnst).” Hij zou niet de eerste zijn die in de brasserie boven met een koffie wordt geparkeerd, al worden echtgenoten nu ook verwend met een ganse nieuwe herenafdeling.

Merken mixen

“Er is de luxe om merken te mixen, zodat iedereen met een unieke outfit de deur uit kan. Niets zo gênant als op een feest arriveren waar iemand krak dezelfde combinatie aan heeft. Marie-Louise: “Spijtig wel dat m’n zoon net getrouwd is, anders was dit kleding geknipt. Ach, altijd andere excuusgelegenheden, zoals bijvoorbeeld het zomerfeest van Neos.”



Elmy draagt broek met bloemenmotief en bijpassend diep-oranje trui van Caroline Biss, gecombineerd met bruine giletpull van Léonie de Paris.

Marie-Louise is gehuld in een matching lang bordeaux kleed van Caroline Biss, bijpassende sjaal, en oranje wollen cardigan van Les Cordes

Vriendschap bij Neos Riemst

Ze matchen niet alleen vestimentair, ook op bestuursvlak is er een klik. “We vormen een dynamische bestuursploeg van 7 vrouwen en 1 man die mooi op elkaar zijn afgestemd. De ondernemende Elmy laat al twee jaar alles digitaal op wieltjes lopen, Marie-Louise neemt voor iedere activiteit de camera te hand. “We verwenen onze 100 leden graag met leerrijke lezingen, boeiende daguitstappen en ontspannende reisjes. Ik heb zoveel mooie, nieuwe vriendschappen aan Neos te danken.”





Verwondering en connectie

Componist-dirigent-auteur Kris Stroobants verkent de grenzen van bewustzijn en fantasie

Wat betekent kunst voor onze samenleving? De wereld zit in een negatieve spiraal, kan kunst de wereld redden? Als componist/dirigent/auteur en artistiek directeur van Frascati Symphonic, tracht Kris Stroobants er een antwoord op te formuleren.

Viviane Redant

Ieders leven is intens verweven met creatieve draden: muziek, film, dans, literatuur... Met hun uitgebreid expressief palet vullen de kunsten constant onze reserves aan verbeelding en welbehagen. De spirituele verrijking, de schoonheid en esthetiek zijn een tegengewicht voor de dagelijkse realiteit. Verstoken blijven van cultuur is een enorme vermindering van onze levenskwaliteit. De kunsten kunnen de wereld weliswaar niet veranderen, wel voor evenwicht zorgen, een en ander in balans

houden. Kris Stroobants kan de kracht van kunst als geen ander bevestigen.

Kris, jouw leven is verweven met kunst. We zijn benieuwd naar jouw definitie ervan.

Kris: "Ik ben begonnen aan mijn tweede boek over waarom we kunst nodig hebben. Mijn definitie is gebaseerd op een paar principes. Eén daarvan is: niets heeft betekenis, behalve de betekenis die je er zelf aan geeft en dat resultaat ervaart."

Emotie is geen gevoel

Voor iedereen is die ervaring toch anders naargelang je achtergrond, referentiekader en gemoedstoestand.

Kris: "Dat bedoel ik precies. Die betekenisgeving gebeurt deels organisch. We wentelen ons graag in de slachtofferrol. We moeten meer het positieve in dingen leren zien. Mensen geven een betekenis aan iets, maar beseffen niet dat ze altijd een keuze hebben. Dat is het eerste principe. Het tweede: ons bewustzijn als mens bestaat, vanuit

mijn perspectief, uit twee centrale domeinen. Het eerste centrum is het ego, het redeneringsvermogen, plannen, de survivalmodus. Het andere is het voelen. Voor alle duidelijkheid: een gevoel is niet hetzelfde als een emotie. Emotie is een gevolg met krachtige signalen: vreugde, woede, verdriet... Het voelen is de waarneming van liefde, connectie, inspiratie, verwondering. Alles heeft potentieel om kunst te zijn. Wanneer wordt het voor mij méér kunst dan niet? Dat is wanneer er gevoel bij komt, connectie. Het hele universum, alles wat we al kennen en wat we nog moeten ontdekken is eigenlijk kunst. Het heeft gewoon te maken met de invulling die wij er bewust of onbewust aan geven.”

Cultuur in al zijn verschijningsvormen, en dan met stip muziek, brengt mensen samen. Een concert bijwonen is een gezamenlijke én een individuele ervaring. Allemaal verschillende mensen die samen iets beleven dat hen verbindt: eenheid in verscheidenheid.
Kris: “Klopt. Neem de beleving van een schilderij tegenover muziek. Ons lichaam bestaat anatomisch uit trillingen. Muziek is een trilling. Dat is werkelijk een verplaatsing in de lucht van gevoel in de tijd. Muziek is impactvoller, niet waardevoller, dan een schilderij.”

Cultuur en kunst vormen een hefboom tot bevraging, breed en diep denken.
Kris: “Precies. Waarom hebben we kunst nodig in de wereld? Muziek is mijn vak en daar ben ik heel blij mee. We leven in een complexe wereld vol dualiteit. Ik denk dat de oorzaak bij ons-



Wie is Kris Stroobants?

Kris Stroobants (°1973) is componist, dirigent en artistiek directeur van het Leuvense orkest Frascati Symphonic. Hij schreef een boek 'Wie ben ik nu eigenlijk' en reflecteert over de (on)zin van kunst. Frascati Symphonic is zowat het 'huisorkest' van Neos met een jaarlijks en exclusief concert voor Neos-leden.

Momenten waarbij we opgaan in groep om samen spanning te delen of ontroerd te worden, kunnen zo intens zijn

zelf ligt. We zijn in conflict met onszelf. Waarom? Omdat we onszelf niet kennen. Als je het filosofisch stelt, is kunst altijd een reflectie, je ontdekt een stukje van jezelf. Omdat mensen in performers iets herkennen of projecteren van zichzelf, is cultuur helend en verrijkend en

zorgt het voor de draaglijke lichtheid van het bestaan.”

Genegeerd gevoel

We leven te oppervlakkig, zonder veel diepgang en verwondering.

Kris: “De nagel op de kop. Kijk naar kleine kinderen. Die zijn heel speels, creatief, connectief, blij, gelukkig. Ze hebben een onbegrensde fantasie. *The limit* is waar de fantasie eindigt en dat is heel ver voor hen. Hoe ouder je wordt, hoe meer je botst op obstakels en vooroordelen. Je moet zo, dat mag niet, luisteren naar deze of gene. Tegen je achttiende ben je nog een schim van jezelf. Wat is er gebeurd? Onbewust zijn de twee delen, het ego en de essentia, uit balans. De essentia, het voelen van een persoon wordt volledig genegeerd.”

De fantasie wordt gefnuikt. Toneelschrijver G.B. Shaw verwoordde het gevat: “We stoppen niet met spelen omdat we oud worden, we worden oud omdat we stoppen met spelen!”

Kris: “Er moet nagedacht worden, gestudeerd, gepland, je moet van alles. Overall is controle. Maar het voelen deemstert helemaal weg. We zijn nog maar halve mensen. Daardoor kom ik tot mijn drijfveer. Het waarom ik al negentien jaar met hart en ziel Frascati leidt. Er kan niet genoeg kunst zijn in de wereld. Kunst kan voor iedereen iets anders zijn. Hoge kunst, lage kunst, het maakt allemaal niet uit. Verbeelding hebben: het onvoorspelbare mogelijk maken. Verwondering en speelsheid geven het leven kleur.”

Kunst is het cement van de samenleving.

Kris: “Voilà. Het is de connectie met elkaar. Zeker muziek. Samen musiceren, versterkt de connectie. We leven in de illusie van separatie, maar we zijn eigenlijk geconnecteerd. Mensen hebben nood aan verbondenheid. Het interrelationeel verbinden van collectieve momenten waarbij we opgaan in groep om samen spanning te delen, samen te lachen of ontroerd te worden, is zo mooi en intens.”

*Een mens is ego en
essentia. De essentia
– het gevoel – spelen we
onderweg kwijt.
Alles moet gecontroleerd
en gepland*

Technologie en klassieke muziek

In de kunstwereld reiken generaties elkaar de hand om wat doorgegeven wordt, te verrijken. Frascati Symphonic brengt zo een repertoire dat zich nestelt tussen verleden, heden en toekomst. Creatieve geesten vallen nooit stil en vandaag is Artificiële Intelligentie in opmars. Componeren is deels wiskunde en AI is gebaseerd op algoritmen. Ook dat terrein verken je.

Kris: “In 2012 ben ik in contact gekomen met Luc Steels. Een van de grondleggers van het AI-lab, een wereldautoriteit. Hij is ook componist. We hebben toen een opera van hem uitgevoerd. Ik besepte al heel snel: dit opent heel veel deuren,

want ik ben ten eerste geïnteresseerd in bewustzijn. Technologie is ook een vorm van bewustzijn. Zo ben ik verder beginnen zoeken, omdat ik besepte dat er een groot potentieel in zit. De drempel voor klassieke muziek is vaak heel hoog. Technologie, daar is iedereen wel nieuwsgierig naar. Zo kun je een

heel groot publiek bereiken. Waardoor je meer volk naar je concerten krijgt en heel wat mensen in contact brengt met kunst. Met Frascati gaan we verder onderzoeken: wat is de nieuwe vorm van muziek met de inschakeling van technologie? Het wordt een uitdagend traject.”

Met Neos naar Frascati

Het volgende Neos-concert met Frascati Symphonic wordt een heus Sinterklaas-cadeautje. Op 6 december zijn we met ‘Melodieën voor Miljoenen’ te gast in de Koningin Elisabethzaal te Antwerpen. Het wordt een totaalpakket van muziek en emotie. Gastheer is Klara-presentator Lenaart T’jollyn, ook sopraan Iris Hendrickx en tenor Gilles Van der Linden zijn van de partij. Van de grandeur van Wenen tot de elegantie van Berlijn: de muziek van von Weber, Strauss, Lehàr en Chopin blijft tot de verbeelding spreken.

Check gauw op de website van je lokale Neos-club of die deelneemt en schrijf dan in of neem contact met welkom@neosvzw.be.



Kris Stroobants: “Technologie (AI) is ook een vorm van bewustzijn. Met Frascati willen we verkennen hoe technologie muziek beïnvloedt.”

WAAR VIND JIJ VERWONDERING?

Van indrukwekkende vulkanen en nevelwouden tot boot-safari's tussen exotische dieren en ontmoetingen met de lokale bevolking; deze rondreis laat je het mooiste van Costa Rica beleven. Reis mee door een van de meest biodiverse landen ter wereld en geniet van een unieke mix van natuur, cultuur en authentieke smaken.



COSTA RICA 12- DAAGSE RONDREIS DOOR DE RIJKE NATUUR VAN COSTA RICA MET NEDERLANDSTALIGE GIDS!

- 12 dagen / 11 nachten
- Vertrek op 1 maart 2027

Vanaf **€ 3999,- pp!**

Info & programma: www.alk.be/neos

Clubreizen

NEOS Lokaal

Reizen op maat voor jouw Neos-club?

Naast ons nationaal aanbod organiseren we ook reizen op maat voor lokale Neos-clubs. Zowel busreizen met onze eigen luxe autocars als vliegreizen. Bekijk enkele inspirerende voorbeeldprogramma's via

www.alk.be/neos

alk reizen

Geïnspireerd door één van onze Neos-reizen? Neem een kijkje op alk.be/neosindividueel voor meer informatie.

Stel je vragen via neos@alk.be
of telefonisch via 011 36 10 43.

onderweg voor verwondering

Steenweg 170
3570 Alken
België

T. +32 11 31 36 20
info@alk.be

Tijd voor een potje geluk

Zelf confituur maken met Madam Confituur

Confituur maken is zoveel meer dan fruit en suiker samen in een pot gooien. Het is genieten van wat het seizoen te bieden heeft, oude gewoontes koesteren en met zorg iets lekkers maken om te delen. Nu de nazomer is ingezet en de herfst om de hoek loert, neemt Madam Confituur ons mee naar de wereld van zelfgemaakte confituur.

Sara Stragier

De geur van fruit dat zachtjes staat te pruttelen, de warmte van een keuken waarin rustig wordt geroerd, de weckpotjes die netjes klaarstaan om gevuld te worden ... Confituur maken roept meteen heel wat gezelligheid op.

Katrien Hoebers, beter bekend als Madam Confituur, weet als geen ander hoeveel plezier er in zo'n klein potje schuilt. In 2016 schreef ze haar eerste 'Confituurbijbel'. Dit jaar verscheen een vernieuwde editie, vol inspiratie voor liefhebbers van confituur, jam, gelei, marmelade en chutney. Op tien jaar tijd is er veel veranderd, maar één ding bleef hetzelfde: haar liefde voor zelfgemaakte lekkernijen.

Of je nu een beginnende confiturst bent of al jaren in de potten roert: dit boek is een meer dan geschikte souschef

Potten vol wijsheid

Wie 'De Confituurbijbel' openslaat, begrijpt meteen waarom het boek die naam draagt. In wel 264 pagina's neemt Madam Confituur je mee in alles rond confituur maken. Je vindt er meer dan 100 recepten, tips met 'Madammenpraat', een overzicht van seizoensvruchten, uitleg over suiker en pectine en praktische technieken om elk potje te doen slagen. Ook de stollingstest helpt je om met vertrouwen aan de slag te gaan. Of je nu een beginnende confiturst bent of al jaren in de potten staat te roeren: dit boek is een meer dan geschikte souschef.

Confituur maken draait echter niet alleen om het eindresultaat. Het plezier zit ook in het proces: fruit kiezen, snijden, roeren, proeven en uiteindelijk trots je eigen potjes vullen. Met goed fruit, een

beetje geduld en een flinke dosis goesting maak je niet zomaar confituur, maar een stukje huiselijke warmte.

Altijd jam(mie)

Het mooie aan confituur is dat je ongeacht de seizoenen steeds kan variëren. Een klassieker geef je snel een nieuwe twist met kruiden, specerijen of een verrassende combinatie. Zo krijgt perenconfituur een heerlijke herfstige toets dankzij speculaaskruiden. De vijgenconfituur met sinaasappel, citroen en geroosterde pijnboompitten brengt dan weer een vleugje zuiderse sfeer in de keuken.

Kortom: er valt altijd iets nieuws te ontdekken. En soms zit het grootste geluk gewoon in een klein potje.





PERENCONFITUUR MET SPECULAASKRUIDEN

Ingrediënten voor 3 potjes van 230 ml

- ✓ 600 g peren (zonder schil en klokhuis)
- ✓ 200 ml sinaasappelsap
- ✓ 4 koffielepels speculaaskruiden
- ✓ 3 draaien van de pepermolen (zeker proeven!)
- ✓ 2 snuifjes zout
- ✓ 350 g confituursuiker

Bereiding (40 min.)

1. Snijd de peren in kleine stukjes en doe ze met het sinaasappelsap in een ruime kookpot. Voeg hier de speculaaskruiden aan toe.
2. Breng het geheel aan de kook tot alles mals is (~10 min. koken). Zet er daarna even de pureestamper in.
3. Voeg de suiker, de peper en het zout toe. Zeker proeven, want de confituur mag niet flets zijn.
4. Breng alles aan de kook en laat 3 min. stevig doorkoken.
5. Schuim af met een schuimspaan indien nodig.
6. Giet de hete confituur onmiddellijk in glazen potjes. Vul ze netjes tot aan de rand.
7. Sluit de potjes meteen af met een deksel, keer ze om en laat afkoelen.



VIJGENCONFITUUR MET SINAASAPPEL EN PIJNBOOMPITTEN

Ingrediënten voor 2 potjes 230 ml

- ✓ 400 g vijgen (met schil, zonder het harde stukje onderaan)
- ✓ 250 g confituursuiker
- ✓ 160 ml versgeperst sinaasappelsap
- ✓ 50 g geroosterde pijnboompitten
- ✓ geraspte schil van 1 biocitroen
- ✓ 2 el citroensap
- ✓ 2 kl rode porto (optioneel)

Bereiding (20 min.)

1. Snijd de vijgen in stukjes. Doe de stukjes vijg, de citroenrasp en het citroen- en sinaasappelsap in een ruime kookpot. Breng aan de kook en laat 5 min. afgedekt sudderen.
2. Neem de kookpot van het vuur en voeg de suiker toe. Roer goed om tot de suiker is opgelost.
3. Zet de pot weer op het vuur, breng opnieuw aan de kook en laat 3 min. stevig doorkoken.
4. Schuim nog even af met een schuimspaan.
5. Roer de pijnboompitten door de hete confituur. Wil je porto toevoegen, doe dit dan nu.
6. Giet de hete confituur onmiddellijk in glazen potjes. Vul ze netjes tot aan de rand.
7. Sluit de potjes meteen af met een deksel, keer ze om en laat afkoelen.

Hoe vaccinatiewijs ben jij?



Er deden 195 deelnemers tussen de 62 en 88 jaar oud mee aan de Neos-bevraging over vaccinatie.

Deze zomervakantie lanceerden we een grote bevraging over vaccinatie. Hoe goed zijn onze Neos-leden op de hoogte van de aanbevolen vaccins? In wiens informatie en kennis hebben ze het meeste vertrouwen? En bovenal, laten zij hun prikjes zetten of zijn er nog drempels? Een inblik in de resultaten.

Emelie Pauwels

Blijkt dat onze leden bij de pinken zijn, want **meer dan drie vierde van de 195 deelnemers kende alle ziektes**, waarbij COVID (99,5%), griep (98,5%) en tetanus (97,4%) door zo goed als iedereen gekend waren. De belangrijkste informatiekanalen over deze ziektes zijn met stip televisie – de uitzendingen over het coronavirus staan dan ook in ieders geheugen gegrift – en de huisarts.

Wel of geen prik?

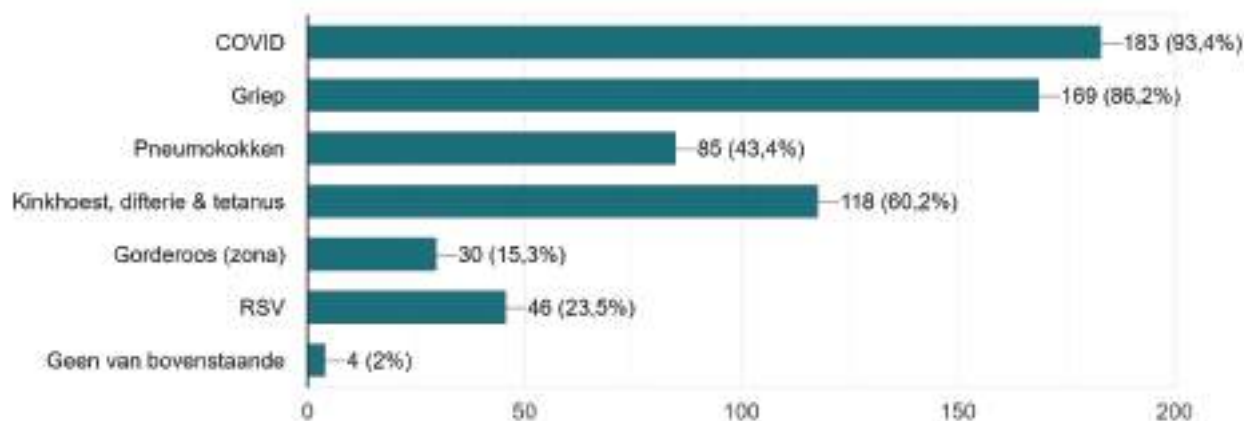
Opmerkelijk is dat ook het beroepsverleden hier een belangrijke rol speelt; denk maar aan de sectoren waar griepvaccins aangeboden worden door de werkgever. Ook kennissen, vrienden en

familie spelen een rol: de kleinkinderen bij wie het pneumokokkenvaccin sterk aanbevolen wordt, vrienden en kennissen die een bepaalde ziekte hebben doorgemaakt ...

Mede daarom is de **vaccinatiegraad** van onze deelnemers **(erg) hoog**, in het bijzonder bij COVID (93%) en griep (86%). Bij deze vaccins zijn de voornaamste drijfveren: zelf niet ziek worden en het beschermen van anderen.

De voornaamste redenen om zich niet te laten vaccineren zijn **angst voor de bijwerkingen** (vooral bij het COVID- en griepvaccin) en het **gebrek aan**

Tegen welke ziektes ben je gevaccineerd?



informatie en kennis. Zo haalde een deelnemer aan dat die niet eens wist dat je voor al deze ziektes gevaccineerd kon worden.

Zo is er weinig geweten over de vaccins tegen RSV, pneumokokken en gordelroos. Hierbij blijkt ook **de grote rol van de huisarts**, gezien men vaak afgaat op diens advies. Opmerkelijk is de niet al te hoge vaccinatiegraad bij kinkhoest, difterie en tetanus (60%), terwijl dit voor alle leeftijden aanbevolen wordt. Echter geeft een groot deel van de deelnemers aan dat ze zich in de toekomst voor bepaalde vaccins zullen laten vaccineren of zich hierover te informeren bij de huisarts.

Een deelnemer haalde aan dat die niet eens wist dat je voor al deze ziektes gevaccineerd kon worden

Meehelpen aan onderzoek

Tot slot is **meer dan een kwart bereid om als vrijwilliger te willen bijdragen** aan het onderzoek naar vaccins. Onwetendheid over het onderzoek (wat wordt er verwacht?), angst voor eventuele gevolgen (vooral bij risicopatiënten), onwetendheid en de leeftijd blijken de belangrijkste redenen te zijn om niet deel te nemen.

Over deze bevraging

Uit eerdere bevestigingen en getuigenissen is gebleken dat de kennis over bepaalde vaccins zeer gering is of dat er veel onduidelijkheden over bestaan, zoals: "Is het RSV-vaccin niet alleen voor kinderen?", of: "Ik ben in het verleden behandeld geweest tegen zona, dus een vaccin is niet noodzakelijk."

Dat vaccinaties een beladen onderwerp zijn, is sinds de coronacrisis meer dan duidelijk. Zo bleek ook uit deze bevestiging dat er verschillende standpunten zijn, gaande van leden die zich niet laten vaccineren tot leden die zich engageren in medische onderzoeken.

Gezien vaccins kunnen bijdragen aan de bescherming van onze gezondheid (cfr. de adviezen van de Wereldgezondheidsorganisatie), zijn we bij Neos echter van mening dat iedereen recht heeft op deze informatie. Niet alleen over de ziektes en de mogelijke impact, maar ook de beschikbare vaccins hiertegen. Enkel met de nodige informatie kan men voor zichzelf een weloverwogen beslissing maken.

Vaccinatieklaar voor het najaar

Hoewel we steeds langer kunnen genieten van een aangename nazomer, kan het gure najaarsweer plots en onverwacht zijn intrede doen. Tijdens deze koude en natte dagen beleven virussen en bacteriën hun hoogdagen. Om je goed voorbereid het snotterseizoen tegemoet te laten gaan, geven we nog een overzicht van de vaccins die jouw gezondheid de nodige bescherming bieden.

GRIEP



Vanaf 65 jaar



Jaarlijks, tussen midden oktober en midden december



€30,87 (versterkt vaccin)
Gedeeltelijk terugbetaald
vanaf 65 jaar: €7,92

COVID



Vanaf 65 jaar



Jaarlijks, tussen midden oktober en midden december



Volledig gratis

RSV



Vanaf 75 jaar



Om de 3 jaar,
begin oktober, vóór
griepvaccin



€186,36 of €191,84
Gedeeltelijk terugbetaald
voor risicopatiënten: €12,80

PNEUMOKOKKEN



Vanaf 65 jaar



Eenmalig vaccin voor
langdurige bescherming



€67,78
Uitbreiding van de
terugbetaling vanaf
augustus 2026: €12,80



Deze vaccins bieden bescherming tegen respiratoire virussen en bacteriën die vooral in de herfst en winter opduiken. Zit je nog met vragen of twijfels over deze vaccins, neem dan contact op met je huisarts. Die zal je op basis van jouw medisch dossier persoonlijk advies kunnen geven.



© Robert Biesemans

Webinar 'Van test tot prik'

Jong en oud, we hebben allemaal al de nodige prikjes gehad. Maar hoe komt de ontwikkeling van een vaccin eigenlijk tot stand? Hoe wordt dit getest? En door wie? Hou alvast 22 september van 15u30 tot 17u00 vrij, want dan vertellen professoren Pierre Van Damme en Ilse De Coster je tijdens een webinar alles over het onderzoek naar en de ontwikkeling van vaccins en de rol van vrijwilligers hierin. Inschrijven en je vragen doorgeven kan t.e.m. 15 september 2026 via het inschrijvings-formulier op www.neosvzw.be of via de QR-code. Heb je interesse om vrijwilliger te worden in het onderzoek naar vaccins? Stuur dan een mailtje naar welkom@neosvzw.be.



Kies voor een Omnipas 65+ en geniet van je vrijheid

Reis 1 jaar
onbeperkt voor
€ 71

Naar de markt, het theater of een koffie drinken met vrienden?
Met een 65+-abonnement reis je overal makkelijk naartoe. Want
je reist **een jaar lang onbeperkt met de bus en (Kust)tram**.
Koop je Omnipas 65+ online of in een Lijnwinkel.

Alle info op delijn.be/65plus



Beweeg mee



Boek



Rendez-vous in september

Als dit boek verfilmd zou worden, zouden Jane Fonda en Michael Douglas gepolst kunnen worden, schreef journaliste Ann Peuteman in het voorwoord. Schrijfster Greta Vandeborne vertelt immers het verhaal van de late liefde tussen Jozefien en Simon, beiden bijna-80'ers. Het is een intiem en integer relaas over rouw die niet weggaat, terwijl de liefde toch opnieuw openbloeit.

Expo

De schaduw van de fles

Aan het einde van de negentiende eeuw barst een felle strijd los tegen de verleidingen en gevaren van alcohol. Hervormers, artsen en religieuze organisaties zetten daarvoor de meest spectaculaire mediavormen in: toverlantaarns, wassen figuren, theater en de vroege film. Hun campagnes zijn emotioneel geladen en visueel bijzonder krachtig. Want wat je ziet en voelt, komt harder binnen dan wat je hoort of leest.

www.jenevermuseum.be



Podcast



Liefste Lies

Op een dag doet een gepensioneerde leerkracht een gouden vondst in het archief van de gemeente Sittard: een koffer met in totaal 960 smachtende liefdesbrieven uit de jaren 40 en 50, die allemaal gericht zijn aan dezelfde vrouw: Lies. Onder hen zelfs cabaretier Toon Hermans. Allemaal denken ze dat Lies de ware is, tot ze hen onherroepelijk verlaat. De brieven werden verwerkt in een podcast, ingelezen door jongeren die erop reflecteren. De podcast werd meermaals bekroond en biedt een inkijk in liefde en lust vandaag en zoveel jaar geleden.

www.podcastluisteren.nl/pod/Liefste-Lies

Gratis monumenten

In goede handen

Op 13 september 2026 vindt de 38ste editie van Open Monumentendag plaats – het grootste gratis culturele eendagsevenement in Vlaanderen. Onder de noemer 'In goede handen' worden deze keer de mensen die de toekomst van onze monumenten veiligstellen in de kijker geplaatst. Kortrijk is gaststad van deze extra warme en menselijke editie.

www.openmonumentendag.be





CAROLUS

REIZEN

ZOMER 2027



vanaf € 2.235

PREMIUMTOURS

Napels & De Amalfikust

Van bruisend Napels tot de parels van de Amalfikust.

8-daagse begeleide reis
13/04/2027





vanaf € 995

Berlijn

Historie, cultuur en moderne stadssfeer in de Duitse hoofdstad.

5-daagse begeleide reis
26/04/2027





vanaf € 1.795

Gardameer & Venetië

Prachtige tuinen aan het Gardameer en Venetië.

7-daagse begeleide reis
26/04/2027





vanaf € 2.075

PREMIUMTOURS

Umbrië Gusto

Proeven van het groene hart van Italië.

6-daagse begeleide reis
01/05/2027





vanaf € 1.469

Haute-Savoie

Bergen, meren en bloemenpracht in de Franse Alpen.

7-daagse begeleide reis
04/07/2027





vanaf € 4.199

Havila postschip

Langs de Noorse kust en fjorden met het postschip.

15-daagse begeleide reis
06/08/2027



Begeleide reizen | PremiumTours | Riviercruises
Strandvakantie Spanje | Vliegreizen | Themaparken
Weekendjes weg | Citytrips | Actief reizen

Bekijk het volledige reisaanbod op
carolus.be & premiumtours.be

Mol: Postelssesteenweg 27 - 014/81 11 41
Hasselt: Walenstraat 30 - 011/26 97 70



Alle reizen vertrekken
vanuit Hasselt, Mol,
Antwerpen en
Sint-Niklaas

Geen ophaalritten,
instappen & genieten!

Neos is geen cultureel centrum. En gelukkig maar.



Elders in dit nummer lees je over het verdwijnende volkscafé. Wat die verhalen zo raakt, is de vaststelling dat we niet zo-
maar een pand verliezen, maar een plek waar mensen elkaar
ont-moeten. Waar de toog het anker is en iedereen welkom.

Dat gevoel herken ik. Want ook wij zijn zo'n plek.

Ik maak graag de vergelijking met een jeugdbeweging, maar
dan voor senioren. Want zo werkt het bij ons: je sluit niet aan
bij de koepel Neos, je sluit aan bij je lokale club. En we hebben
er intussen meer dan 230, elk met een eigen bestuur dat de af-
gelopen weken heel veel tijd stak om jullie een geweldig jaar-
programma voor te schotelen. Onze bestuursleden kiezen be-
wust wat ze op de kalender zetten. En ze kiezen even bewust
wat ze er niet op zetten. Want alles kan nu eenmaal niet, en
een goed clubprogramma is een clubprogramma met keuzes.

Onze bestuursleden doen precies wat een goede cafébaas doet

Ook een cultureel centrum maakt keuzes. Het verschil zit hem
niet in de programmatie, maar in wat er gebeurt op de avond
zelf. Aan een loket staat veelal niemand die je persoonlijk
kent. Niemand die vraagt hoe het gaat, hoe de kleinkinderen
het stellen, of je goed bent thuisgeraakt na de vorige activi-
teit. Je koopt een ticket, je neemt plaats, en daarna verdwijnt
je weer in de anonimiteit.

Mens na mens

Bij Neos staat er wél iemand aan de deur. Onze bestuursleden
doen precies wat een goede cafébaas doet met zijn vaste
klanten: ze kennen je bij naam, ze zien wie er alleen zit en
schuiven bij, ze voelen aan wie een babbel wil en wie liever
even rustig blijft. Dat leer je niet op school. Dat leer je door het
te doen, jaar na jaar, mens na mens.

Soms knelt daar het schoentje. Kiest een club niet voor een
bepaald optreden, dan krijgen we wel eens de vraag om er
dan maar individueel naartoe te mogen. Ik begrijp die vraag.
Maar zo'n uitstap is geen los ticket dat toevallig via ons loopt:
het is een clubactiviteit. Samen vertrekken, samen beleven,
samen napraten op de terugweg.

**Want Neos gaat niet alleen over wát we doen, maar evenzeer
over hóe en met wíe.** Samen op reis, samen aan tafel, samen
nog wat napraten bij een (alcoholvrij) pintje. Dat is het echte
verhaal. Het gedeelde moment, de nieuwe vriendschap, het
gevoel dat je ergens bij hoort.

Verenigen. Dat is het woord waar het voor mij allemaal om
draait. Niet consumeren, maar verbinden. Niet passief genie-
ten, maar samen iets beleven dat groter is dan jezelf.

**Kom dus niet alleen voor de activiteiten en ledenvoordelen,
maar blijf voor de mensen.** Ik beloof je: dat is oneindig veel
meer waard.

Neos is geen cultureel centrum. En gelukkig maar.

Van harte,

Martin De Loose
Directeur Neos vzw

PS: reacties zijn welkom via martin.deloose@neosvzw.be

98,5% wil uitbreiding euthanasie

Neos-leden vragen politieke moed om wens van de patiënt te respecteren

In mei organiseerde Neos een online bevraging over euthanasie bij dementie. Een uitbreiding van de huidige wetgeving staat immers op de agenda van de federale regering. Die uitbreiding zou dan moeten gelden voor mensen die door gevorderde dementie of door een ongeval of beroerte wilsonbekwaam geworden zijn. Kern van de zaak: meer dan 98% vindt dat euthanasie toch kan uitgevoerd worden bij wilsonbekwaamheid – op voorwaarde van een vooraf opgemaakte wilsverklaring.

Grete Cornelis

Een overweldigende meerderheid spreekt zich dus duidelijk uit. Wanneer iemand wilsonbekwaam wordt, door dementie, een beroerte of een ongeval, dan moet de uitdrukkelijke wil van de patiënt, vastgelegd in zijn wilsverklaring, gerespecteerd worden.

Het verhaal van Lode uit 'Restaurant Misverstand' en vaak

ook schrijnende situaties in de directe familiale omgeving liggen aan de basis van deze uitgesproken mening.

Over de concrete procedure heerst meer verdeeldheid en nuance. Lees hier de voornaamste resultaten én een interview met professor en levenseinde-expert Wim Distelmans, die de bevraging opvolgde en analyseerde.

De resultaten

Meer dan 1.270 leden vulden de digitale bevraging in. Meer dan 225 gaven daarbij nog extra toelichting via een open vraag.

Breder dan dementie

Hoewel dementie vaak centraal staat in het maatschappelijke debat, wil men het thema ruimer bekijken. Ook situaties zoals hersenbloedingen, ongevallen of andere aandoeningen waarbij iemand onomkeerbaar de wilsbekwaamheid verliest, worden expliciet mee in rekening gebracht.

Familie mag niet blokkeren

Een van de meest opvallende resultaten heeft betrekking op de rol van familieleden. Meer dan acht op de tien respondenten vinden dat familie een voorafgaande wilsverklaring niet mag kunnen blokkeren.

Consensus over vertrouwenspersoon

Ook over de rol van de vertrouwenspersoon bestaat een duidelijke consensus. 80,9% van de deelnemers vindt dat één of meerdere vertrouwenspersonen moeten kunnen worden aangeduid. **Professor Distelmans:** "Een vertrouwenspersoon beslist niet in de plaats van de patiënt, maar waakt erover dat de arts op de hoogte is van de wilsverklaring en van de wensen van de betrokkene. De medische verantwoordelijkheid blijft bij de arts."

Huisarts heeft informatieplicht

88,2% verwacht dat huisartsen patiënten actief informeren over de mogelijkheden van een voorafgaande wilsverklaring.

Zonder vervaldatum

Twee derde van de respondenten verwerpt het voorstel dat een dergelijke verklaring slechts vijf jaar geldig zou mogen zijn. "Voor veel leden komt dit voort uit persoonlijke ervaringen met dementie bij een partner, ouder, broer of zus. In de open antwoorden beschrijven verschillende mensen hoe hun naasten jarenlang leefden in omstandigheden die zij zelf nooit hadden gewild", aldus **Neos-directeur Martin De Loose**.

Geen bijkomende drempels

De bevraging peilde ook naar de voorwaarden waaronder de wilsverklaring uitgevoerd moet kunnen worden. Respondenten zien een belangrijke rol voor de behandelende arts en de vertrouwenspersoon, maar zijn bevreesd voor te veel bijkomende procedures. Een meerderheid wijst de verplichte betrokkenheid van een breed multidisciplinair team af. Over de noodzaak van het raadplegen van een tweede arts zijn de meningen verdeeld.

Wet bij dementie

De patiënt beslist

Neos sprak met prof. Wim Distelmans

Professor Wim Distelmans staat bekend als groot voorvechter van de palliatieve zorg én als pleitbezorger van de mogelijkheid tot euthanasie. Hij is ook oprichter van LEIF (Levens einde Informatie Forum).



Palliatieve zorg en euthanasie worden vaak tegenover elkaar gezet. Jij vindt dat een foute tegenstelling.

Wim Distelmans: “Het is een én-én-verhaal. Ik stond mee aan de wieg van de palliatieve zorg in Vlaanderen, maar weet ook hoe belangrijk - en vaak rust-

gevend - het is voor mensen die ondraaglijk lijden dat de mogelijkheid tot euthanasie er is. Voor mij vertrekt alles vanuit de wet over patiëntenrechten: de patiënt beschikt over zijn eigen lichaam. Het moet dus altijd de patiënt zelf zijn die beslist. En dat kan je regelen

via een schriftelijke wilsverklaring. Je kan daarbij ook een vertegenwoordiger of een vertrouwenspersoon aanduiden die mee op consultatie gaat als jij minder aanspreekbaar of dement wordt en die persoon kan de zorgverlener dan wijzen op jouw (neergeschreven) wil. Dat is een robuuste, waterdichte en afdwingbare wetgeving. Alleen – en daar zit het onmenselijke – kan je dit vandaag enkel negatief formuleren. Je kan bijvoorbeeld schrijven: ‘Als ik dement ben, en ik kan niet meer zelfstandig eten of drinken, dan mag je mij geen sondevoeding toedienen.’ Met andere woorden: je mag me laten verhongeren. Het is voor mij dan ook de logica zelf dat we naar een positieve wilsverklaring moeten en je voelt dat daar in de samenleving ook een ruim draagvlak voor te vinden is.”

Eén woord verschil

Hoe moet een nieuwe euthanasiewet er voor jou dan uitzien?

Wim Distelmans: “De huidige wetgeving is goed, maar onvoldoende. Je mag die wet nooit veranderen opdat er iemand anders over jouw leven beslist. Eigenlijk moet er slechts één zin veranderen. Vandaag moet je onomkeerbaar buiten bewustzijn zijn mét een voorafgaandelijke wilsverklaring om euthanasie te kunnen

Oproep aan beleidsmakers

Neos vzw vraagt beleidsmakers om deze resultaten ernstig te nemen bij het verdere wetgevende werk en pleit voor meer rechtszekerheid rond voorafgaande wilsverklaringen, een betere zichtbaarheid ervan in medische dossiers en een actieve informatieverstrekking door huisartsen. Daarnaast

vraagt Neos bijzondere aandacht voor mensen die geen geschikte vertrouwenspersoon kunnen aanduiden, zodat ook alleenstaanden of mensen zonder nabije familie hun keuzes rond het levenseinde op een volwaardige manier kunnen vastleggen.

krijgen. Concreet betekent dit: in coma liggen. Pas die zin aan: 'Bij verworven wilsonbekwaamheid (door gevorderde dementie of na een ongeval) moet je euthanasie kunnen krijgen als je vooraf in een wilsverklaring de specifieke omstandigheden hiervoor hebt vastgelegd.' Zo simpel is het."

Maak het concreet

Wat schrijf je dan best in zo'n wilsverklaring?

Wim Distelmans: "Je bepaalt zelf de criteria die voor jou belangrijk zijn, maar maak die zo concreet mogelijk. Bijvoorbeeld: 'als ik al een maand mijn kinderen niet meer herken' of 'als ik niet meer zelfstandig kan eten of drinken.' Ik raad mensen aan zo'n wilsverklaring op te maken met iemand die daar ervaring in heeft en met een vertrouwenspersoon. Die mag uiteraard geen rol

spelen in de uiteindelijke beslissing, maar die kan en moet de zorgverlener wel wijzen op het bestaan van de wilsverklaring en op de wens van de betrokkene om in een bepaalde situatie niet verder te leven. En nogmaals: hoe concreter, hoe beter. Mensen zeggen vaak: 'ik wil niet afzien', maar dat is subjectief. Dat geeft veel ruimte voor interpretatie en dan geef je gewoon een mandaat aan de zorgverlener. Neem dus de tijd om er met deskundigen over te praten. Zij kunnen wat voor jou belangrijk is in kristalheldere criteria omzetten."

Voor eens en altijd?

Wim Distelmans: "Zo'n wilsverklaring is uiteraard een dynamisch gegeven en heel afhankelijk van je concrete situatie. Je kan dat regelmatig aftoetsen met je zorgverlener. Om politici over de streep te trekken om de wet te veranderen,

pleiten sommigen ervoor dat zo'n wilsverklaring niet ouder dan vijf jaar mag zijn. En vergeet niet: niemand wordt verplicht een wilsverklaring op te stellen. Net zoals geen enkele arts verplicht kan worden om euthanasie toe te passen als dit tegen zijn geloofsovertuiging indruist.

En wat als je geen familie (meer) hebt die als vertrouwenspersoon kan optreden?

Wim Distelmans: "Je vertrouwenspersoon of vertegenwoordiger hoeft geen familie te zijn. Er zijn vrijwilligers die dat doen. Zelfs je Neos-club kan daar een rol in spelen. Als je deel uitmaakt van het gemeenschapsleven van je club, dan kan je daar altijd iemand uit betrekken."

Win 'Voor ik het vergeet'

Wim Distelmans schreef over het levenseinde bij dementie en wilsonbekwaamheid het boek 'Voor ik het vergeet'. Recent verscheen hiervan een herziene uitgave.

Via ons Neos Digizine konden de eerste tien leden die reageerden een exemplaar winnen. Volgende leden mogen binnenkort het boek thuis verwachten: Magda Clauw, Anita Van Wambeke, Magda Van de Velde, Els Dossche, Jos Heylen, Erik Bleuzé, Els Dekocket, Kathy Vanderbruggen, Freddy Demey en Sabinne Van Moer.

Ook onder de lezers van Neos Magazine mogen we 10 exemplaren verloten.

Stuur je gegevens naar welkom@neosvzw.be of naar Neos, Mercatorstraat 92, 9100 Sint-Niklaas en maak kans op een exemplaar.

Heb jij nog bedenkingen rond dit thema? Aarzel niet en deel je verhaal via welkom@neosvzw.be

WIM DISTELMANS

Voor ik het vergeet

Alles over het levenseinde bij
dementie en wilsonbekwaamheid

HOUTEKIET

‘Hoe kan ik zelf bepalen wie wat van mij erft?’

U leest het in onze gratis gids!

Een testament zorgt ervoor dat uw nalatenschap volgens uw wensen wordt verdeeld. Het geeft u controle over wie wat krijgt en voorkomt problemen bij nabestaanden. Stel het opmaken van een testament dus niet uit. Vraag nu onze gratis gids aan met 21 veelgestelde vragen (en antwoorden) over nalaten en het maken van een testament.



Ja, ik ontvang graag de gratis gids over nalatenschap en testament

Bestel de gids via komoptegenkanker.be/nalaten of vul deze antwoordstrook in.

☐ De heer	☐ Mevrouw
Voornaam	
Naam	
Straat	
Nummer	
Bus	
Postcode	
Gemeente	

Stuur de ingevulde antwoordstrook in een gefrankeerde envelop naar:
Kom op tegen Kanker vzw, Koningsstraat 217, 1210 Brussel.

Vragen? Contacteer ons via testament@komoptegenkanker.be of op 02 227 69 69.

Wij gaan zorgvuldig met uw gegevens om en verstrekken ze nooit aan derden. Kijk op komoptegenkanker.be/privacybeleid voor meer informatie.

Jouw belangen, onze zorgen

Neos verdedigt voor en achter de schermen de belangen van ouderen

Op diverse fronten staat Neos op de bres om de belangen van haar leden te verdedigen. Dat doen we met eigen acties en initiatieven maar ook en vooral in samenwerking met anderen – zoals de Vlaamse Ouderenraad en UNIZO – voor méér daadkracht en effect.

Eengemaakt ticket openbaar vervoer

Neos onderschreef mee de brief die door de Vlaamse Ouderenraad naar minister van mobiliteit Jean-Luc Crucke (Les Engagés) werd gestuurd. Het doel? Druk zetten op de realisatie van een eenvoudig ticketsysteem voor de 4 maatschappijen voor openbaar vervoer in ons land (NMBS, De Lijn, MIVB, TEC). Dit is opgenomen in het regeerakkoord, maar de verschillen in tariefstructuur bemoeilijken de realisatie. Neos wordt ook opgenomen in de delegatie die in gesprek gaat met het kabinet van de minister.



Internationale ouderenrechten

De universele mensenrechten zijn internationaal goed ingekapseld. Binnen de VN is nu een werkgroep actief om dit ook specifiek toe te passen op de rechten van ouderen. Om het Belgisch standpunt hierover kracht bij te zetten, werkte Neos mee aan de consultatie door de directie Mensenrechten van de FOD Buitenlandse Zaken. Zo gaat België mee de strijd aan tegen



Advies rond postbedeling

Neos is vertegenwoordigd in de Favo, de Federale Adviesraad van Ouderen, en werkte zo mee aan een advies rond de universele postdienst. De Favo lanceert het voorstel om een burger-gebruikersraad te integreren in het bestuur van bpost, met de bedoeling om de service, kwaliteit, prijs, milieudoelstellingen enz... mee te monitoren. In het bijzonder wordt daarbij gewezen op kwetsbare doelgroepen of mensen in landelijke gebieden met wie de dienstverlening van de post absoluut rekening moet houden.



Neos Ruiselede informeert over deelvervoer

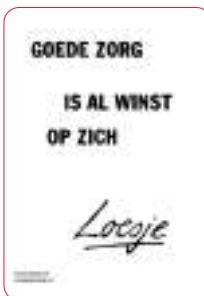


Neos-bestuursleden komen lokaal op voor de belangen van hun leden én alle ouderen in hun gemeente via lokale adviesraden. Ze spelen ook een belangrijke rol in het sensibiliseren rond relevante thema's. Zo informeerde het bestuur van Neos Ruiselede haar leden rond deelmobiliteit. De seniorenraad organiseerde een praktijkmoment om senioren kennis te laten maken met de mogelijkheden van openbare deelfietsen en -wagens in de gemeente.

Winst op de zorg

De Vlaamse Ouderenraad rondde recent het advies over 'winst op zorg' af. Ook Neos werkte hier actief aan mee en benadrukte – als ondernemende seniorenorganisatie – dat vrij initiatief en ondernemerschap in de zorgsector niet uitgesloten mogen worden. Dit is volgens ons noodzakelijk om voldoende aanbod te garanderen, innovatie te bevorderen en aanbod te differentiëren.

Het advies kan je nalezen op www.vlaamse-ouderenraad.be/wat-denken-we/welzijn-zorg/advies-20264-winst-op-zorg



De Gouden Blik

Hoe kijken we vandaag naar ouder worden? Te vaak wordt het nog voorgesteld in clichés. Dat kan en moet anders.

Op woensdag 7 oktober 2026 brengt De Gouden Blik verandering. Tijdens een inspirerende studiedag in het Wintercircuit in Gent staat één duidelijke boodschap centraal: Ouder worden is geen stereotype. Het is kracht, diversiteit en toekomst. Neos is mede-initiatiefnemer van De Gouden Blik.

Programma

- Gast spreker Jelte Bakker (Vintage Society) over wat er mogelijk is als we samen het beeld en de rol van ouderen naar een volgend niveau brengen
- Een krachtige theatermonoloog van Chris Lomme
- Vernieuwende projecten tijdens de showcases van de genomineerden
- Interactieve werkateliers

Daarnaast worden de eerste Gouden Blik Awards uitgereikt aan initiatieven die stereotypen doorbreken en tonen hoe het wél kan. Met de aanwezigheid van Vlaams minister Caroline Gennez, die de studiedag opent en een award uitreikt, krijgt deze beweging ook een krachtig maatschappelijk en beleidsmatig gewicht.

Praktisch

Woensdag 7 oktober 2026

Wintercircuit, Lammerstraat 13, 9000 Gent – 9.00 u tot 16.30 u

Deelnameprijs: 160 euro

Enkele Neos-(bestuurs-)leden kunnen aan voordeeltarief (80 euro)

inschrijven. Geïnteresseerd? Stuur een mailtje naar welkom@neosvzw.be

Luc Vandewalle
coördineert binnen
Neos de belangenbe-



hartiging en zetelt namens Neos in de Vlaamse Ouderenraad en de Federale Adviesraad voor Ouderen. Wil je meer weten over de thema's in dit artikel? Heb je andere vragen of bedenkingen rond belangenbehartiging? Stuur ze naar welkom@neosvzw.be.



Neos-bestuurslid en cartoonist Hans Dierick kijkt met milde humor naar de wereld en de werkelijkheid

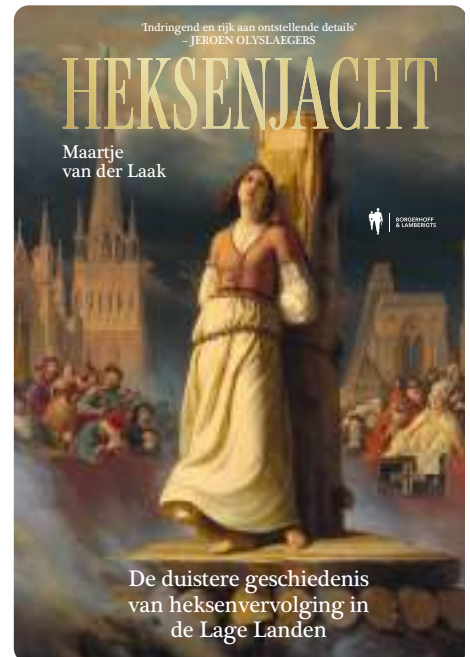
Winnaar Heksenjacht

Het artikel over de duistere geschiedenis van heksenvervolging in de Lage Landen in ons vorig nummer kon op heel wat belangstelling rekenen. Veel lezers wisten dan ook dat 'Heksenhamer' het antwoord was op de vraag naar de titel van het standaardwerk dat leidde tot de heksenvervolging. Zo ook **Josée Geert**, die mailde: *"Boeiend artikel. Ik deed vroeger voor kinderen heksenkruidenwandelingen. Als er dan eentje toevallig in de netels terecht kwam, en je kon dan zomaar met kruiden – zonder toverspreuken – het prikken wegdoen, was de verwondering heel groot. Ze gingen zich dan met opzet netelen om het ook na te doen. Veel plezier gehad."*

Josée mag het gesigneerd exemplaar binnenkort thuis verwachten.

Ben jij de volgende winnaar?

Ook in dit nummer kan je prachtige boeken winnen. Zo verloten we het fotoboek 'On a soif' over authentieke volkscafés (zie pagina 6) en het boek 'Verliefd en veroordeeld' (zie pagina 10).





Nieuwe tussentijdse brochure verkrijgbaar!



Vraag vandaag nog uw GRATIS brochure aan!

 www.reizenpatteeuw.be

 **051 77 74 16**



Reizen Patteeuw
Kerstmarkt

Kerst begint bij Reizen Patteeuw

Ontdek de sfeervolste kerstmarkten in Aken, Bonn, Keulen, Maastricht, Reims, Straatsburg, Trier, Valkenburg... en nog vele andere bestemmingen.

 **Concortabel & ongecompliceerd reizen**
Medische auto's en ervaren chauffeurs zorgen voor een stressvrije reis.

 **Begroeting met een hart**
Onze gidsen en reisbegeleiders maken van elke reis een warme ervaring.

 **Meer dan kerstmarkten**
Ook dorpjes, riviercruises, wandel- en fietsvakanties en veel meer.



MAP - MERCATOR

● Interactief

● Topstukken

● Immersief

● van Mercator
tot Google Maps

MAP- MERCATOR

Nieuw belevingsmuseum
over kaarten

Zwijgershoek 14
9100 Sint-Niklaas
mapsint-niklaas.be



tickets

ALLTERRA cyclomedia Trimble



Volg de webinars van Beego met korting!

Beego: dat is een gedreven team van studenten die klaar staan met hulp bij alles wat digitaal is. En dankzij de webinars van Beego blijf jij ook digitaal helemaal bij! Deelname aan zo'n webinar kost 7,5 euro, maar als Neos-lid betaal je slechts 5 euro.

Je digitale nalatenschap: wat met je digitale leven na je dood?

Wat gebeurt er met je digitale gegevens en online accounts als je sterft? Vaak kunnen nabestaanden daar niet meer aan. Tijdens dit webinar bespreken we wat je nu al kan voorbereiden.

Donderdag 10 september 2026 van 14u00 tot 15u30



Werken met AI-chatbots

Ontdek hoe je ChatGPT stap voor stap kan gebruiken in je dagelijkse leven. In dit webinar oefenen we samen met eenvoudige, praktische voorbeelden zodat je meteen zelf aan de slag kan. Opgelet: dit webinar is bedoeld voor beginners. Je hebt geen voorkennis nodig, want we starten vanaf nul en leggen alles rustig uit.

Dinsdag 15 december 2026 van 14u00 tot 15u30



Hoe deelnemen?

Surf naar www.beego.be/webinars en geef bij je inschrijving de **kortingscode NEOSLSG2026** in. Je krijgt daarna een bevestigingsmail met de betaalgegevens.



Laat je niet vangen! Doe de phishingtest

Onze wereld wordt steeds digitaler: een videocall met je kleinkind op Erasmus, in enkele muisklikken je volgende reis geboekt, je weekmenu opstellen via ChatGPT of je geldzaken regelen via de bankapp op je smartphone. Het staat buiten kijf, de digitalisering levert heel wat voordelen qua tijd, efficiëntie en energie op. Maar jammer genoeg is er ook een keerzijde: het gevaar dat je gegevens – of centen – in de verkeerde handen vallen door phishing. Steeds meer mensen worden geconfronteerd met phishing, een vorm van internetfraude waarbij je valse berichten ontvangt waarbij geprobeerd wordt om inloggegevens, creditcardinformatie, pincodes of andere persoonlijke gegevens te achterhalen. Is dit dan een reden om je smartphone en laptop de deur uit te gooien? Absoluut niet! Met de nodige handvatten en richtlijnen kan je veilig surfen, zonder je zorgen te maken.

Wil je testen hoe het met jouw kennis over phishing is gesteld? Doe dan de test van Beego via www.beego.be/phishingtest.

Meer info vind je ook op de site van DNS Belgium, een organisatie die zich inzet voor een digitale en duurzame samenleving. Surf naar www.dnsbelgium.be/nl/hoer-herken-ik-een-phishingmail.



Webinars

Getest en goedgekeurd door Patrick

Ongelofelijk.
Al vijf maanden
geen “Vader, zou
je dat wel doen?”

Gerust leven en laten leven begint met zekerheid.
En die krijg je met een personenalarm van Gerust.
Eén druk op de knop en er is direct hulp.
24/7, dag en nacht.



Ontdek er alles over op
gerustpersonenalarm.be

gerust
Personenalarm

Kunstige uitstap · Groepsbezoek · Ronse

**beleef
kunst
ontmoet
passie**

MErode in Ronse is een verrassend groot kunstenhuis van meer dan 2000m². Je bezoekt er de privécollectie van Patric Tuytens, met een stevige voorliefde voor Belgische kunstenaars. Monumentale installaties, verrassende media, en dat allemaal op één locatie. Rondleiding door de verzamelaar zelf en zijn dochter.

www.meroderonse.be
visit@meroderonse.be
Marie Tuytens
0032 474 41 46 44



Groepsbezoek
12 personen minimum

Rondleiding
90 min · € 25 p.p.

Receptieformules
vanaf 20 personen

merode
AN OPEN SPACE

25 jaar Neos Hout & Bouw

Hoe UNIZO-beroepsvereniging Neos-club werd

Ondernemen en verenigingen: als het in je bloed zit, laat het je nooit meer los. Daarom besloot een dynamische beroepsvereniging – allemaal ondernemers in de hout- en bouwsector – om elkaar ook na hun carrière te blijven ontmoeten. Dit keer niet in een vereniging die in de eerste plaats hun belangen verdedigt, maar in één waar de ontmoeting op zich centraal staat. De vertrouwde vrienden – en hun partners – inspireerden elkaar in een programma vol boeiende lezingen, uitstappen en culturele ontdekkingen. De aansluiting bij Neos werd snel gezocht en gevonden, en zo werd ‘Neos Limburgse Hout & Bouw’ een gewaardeerd buitenbeentje in het geheel van meer dan 230 afdelingen. Dat een aantal leden intussen ook de weg vond naar de club in de eigen gemeente, toont aan hoe het



Limburgse ondernemers uit de hout- en bouwsector zetten hun verenigingsengagement voort bij Neos.

verenigingsbloed blijft stromen. Proficiat dus aan deze unieke Neos-club! www.neosvzw.be/limburgsehoutenbouw

Lid worden in meer dan één Neos club? Het kan voordelig!

Lid worden bij Neos doe je door aan te sluiten bij een lokale club. Dààr klopt het warme hart van onze organisatie. Wie zich thuis voelt in meer dan één club, kan gebruik maken van de formule van het ‘dubbel lidmaatschap’. Je bent dan volwaardig lid in meer dan één club, je ontvangt alle communicatie uit meerdere clubs en je geniet van het bijkomend aanbod aan ledentarief. En het goede nieuws daarbij is dat je een deel van het lidgeld voor de bijkomend club(s) teruggestort krijgt.

Dubbel lid: hoe werkt het?

1. Je wordt lid in meerdere clubs en je betaalt in elke club het volledige lidgeld
2. Je ontvangt een e-mail die bevestigt dat je recht hebt op terugbetaling
3. Je stuurt een mail naar welkom@neosvzw.be met je rekeningnummer

4. Binnen de maand ontvang je een deel van het lidgeld voor de bijkomend club(s) op je rekening

Meer info of vragen?

Stuur een mailtje naar welkom@neosvzw.be



‘Toape vergriezen’

‘Grysdé’ zet Neos én toekomstige zorgers aan het denken

“Iedereen wil oud worden, maar niemand wil oud zijn.” Met die ene zin vat ‘Grysdé’ misschien wel de grootste paradox van het ouder worden samen. Neos West-Vlaanderen trok met meer dan 300 leden naar Kortemark voor deze beklijvende voorstelling van Theatermakery Het Eenzame Westen. Bijzonder aan deze namiddag: ook leerlingen van het MMI Kortemark, die een zorgopleiding volgen, namen plaats in de zaal. Zo ontstond een unieke ontmoeting tussen de generatie die straks zorg nodig heeft en de generatie die die zorg mee vorm zal geven.

Sara Stragier

Centraal in de voorstelling staat Connicare, een fictief zorgbedrijf aan de kust dat ouderen niet langer ziet als bewoners of mensen die zorg nodig hebben, maar als klanten. Zo droomt manager Hans van luxe appartementen en wil hij alles halen uit “de laatste generatie met geld”. Bovendien moeten volgens hem online bewegingssessies en een ‘zorgpoes’ op batterijen het gemis aan echt gezelschap opvangen. En ook de vele verkleinwoordjes verraden hoe

hij de bewoners – ofwel: “zilverlingen” – echt bekijkt.

Het contrast kan haast niet groter zijn met zorgkundige Mimi, die met hart en ziel voor ‘haar’ bewoners wil zorgen. Ook al vragen ze net dat tikkeltje meer en zijn er geen kant-en-klare oplossingen. Maar wanneer ze de tijd neemt voor een écht gesprek of een luisterend oor, wordt ze daarop afgerekend door haar werkgever. Cru samengevat: efficiëntie primeert op menselijkheid. En

net dat spanningsveld maakt ‘Grysdé’ zo herkenbaar.

Rebelleer om te mógen zorgen

Na afloop gingen schrijver en acteur **Tom Ternest** en acteur **Warre Borgmans** in gesprek met het publiek. Eén van de leerlingen stelde daarin misschien wel de meest prangende vraag van de namiddag: hoe kan je goede zorg bieden als je daar – zoals Mimi –

simpelweg de tijd niet voor krijgt? Tom draaide niet om de pot heen. Volgens hem staat de zorg steeds meer onder druk doordat commerciële belangen de bovenhand nemen. Zijn boodschap aan de toekomstige zorgverleners was dan ook krachtig: rebelleer. “Eis de tijd op om deftig te mógen zorgen. Er kiezen nog altijd zoveel mensen bewust – ondanks alle moeilijkheden – voor de zorg en bekijken ‘zorgen voor’ niet alleen vanuit het medische aspect. Net daarom zijn investeringen in jullie, die elke dag het verschil maken, zo belangrijk. Met de nodige middelen kunnen jullie straks zorgen voor mensen alsof ze je eigen familie zouden zijn.”

Tom deed ook een advies van gerontologie-expert **Dominique Verté**: “Neem een foto van jezelf en laat die via een app verouderen. Kijk af en toe naar die oudere versie van jezelf en leer die persoon graag zien. Want ooit zal die persoon bestaan en zorg nodig hebben.”

Passie als brandstof

Mie Debruyne, voorzitter van Neos West-Vlaanderen, vertelde dat ze geraakt was door de voorstelling. “Het doet je nadenken over het scharniermoment dat ooit komt, waarop je plots beseft dat je zelf zorg nodig hebt. Dat is geen fijne gedachte, maar meer Mimi’s in de wereld zou die toekomst veel minder beangstigend maken. Dan kan je met een gerust hart zeggen: foert, ik ben oud, en dan?”

Mimi, die ondanks alle tijdsdruk blijft kiezen voor warmte en aandacht, groeit dan ook uit tot hét symbool van menselijkheid in de zorg. Dat is wat

‘Grysde’ zo pakkend maakt. De voorstelling kijkt niet alleen naar wat ouder worden met ons doet, maar ook naar wat wij vandaag kunnen doen voor elkaar. Want hoewel de voorstelling duidelijk maakt dat het huidige zorgmodel onder druk staat en dat een fundamentele omslag noodzakelijk is, wijzen Tom

en Warre erop dat óók burgers, families, verenigingen en vrijwilligers een belangrijke rol blijven spelen.

Of zoals Tom het samenvatte: “Passie is de brandstof van goede zorg.” Een boodschap die zowel de Neos-leden als de toekomstige zorgverleners ongetwijfeld nog lang zullen meedragen.



“Een klapke doen is misschien wel de essentie”

Na de voorstelling polsten we bij enkele Neos-clubs naar hun indrukken.

Bij **Neos Ingelmunster** overheerste vooral de confrontatie. De voorstelling zette hen aan het denken over hun eigen toekomst. “Zal er later wel goed voor mij gezorgd kunnen worden?”, klonk het bezorgd.

Neos Nieuwpoort prees de sterke acteerpresetaties en de herkenbaarheid van het verhaal. Een voormalig zorgmedewerker herkende zelfs de kleinste details. “Wat absurd lijkt in de voorstelling, gebeurt gewoon écht. Tot de natte pampers op de verwarming toe ...”

Ook bij **Neos Ruiselede** kwam de boodschap binnen dat goede zorg tijd vraagt. “Door de mallemlen van werk en hoge tijdsdruk verliest het systeem z’n menselijkheid, terwijl een klapke doen misschien wel de essentie van de zorg is.”

Voor **Neos Groot-Staden** was ‘Grysde’ tegelijk pakkend én een oproep tot verandering. Meer personeel, meer middelen, maar ook meer respect voor mensen die zorg nodig hebben. Een oud-zorgmedewerker verwoordde het treffend: “Je bent nu als patiënt een nummer in het systeem. Dat moet anders.”

Blijf bewegen, ook als je iets mankeert

Waarom beweging vaak het beste medicijn is

“Ik ben niet meer zo jong.” “Mijn knieën zijn versleten.” “Ik heb diabetes.” “Ik ben geopereerd aan mijn hart.” Het zijn uitspraken die we vaak horen. En niet zelden volgt daarna dezelfde conclusie: *“Dus ik sport niet meer.”*

Begrijpelijk, maar vaak is net het omgekeerde de beste keuze. Wanneer je gezondheid wat extra aandacht vraagt, wordt bewegen belangrijker dan ooit. Voor heel wat chronische aandoeningen is het vandaag geen risico meer, maar een belangrijk onderdeel van een gezonde levensstijl én soms zelfs van het herstel.

Bewegen als medicijn

Dat is niet toevallig. Bewegen doet veel meer dan alleen je conditie verbeteren. Je hart wordt sterker, je spieren blijven op kracht, je gewrichten blijven soepeler en ook je evenwicht verbetert. Daardoor blijf je langer zelfstandig en verklein je bovendien de kans op nieuwe gezondheidsproblemen.

Vroeger kregen mensen na een hartinfarct of een operatie vaak het advies om vooral veel te rusten. Vandaag weten we dat een aangepast beweegprogramma juist helpt om sneller te herstellen én het risico op nieuwe problemen verkleint. Maar de voordelen beperken zich lang niet tot de hartpatiënten. Ook mensen met diabetes hebben veel baat bij beweging. Je lichaam verwerkt suiker efficiënter, de bloedsuikerspiegel blijft stabiel en de kans op complicaties neemt af. Hetzelfde zien we bij artrose of reuma. Veel mensen denken dat pijnlijke gewrichten vooral rust nodig hebben, terwijl te weinig beweging ze vaak net stijver maakt. Aangepaste beweging houdt gewrichten soepel en versterkt de spieren errond.

Ook bij osteoporose, longaandoeningen of overgewicht levert regelmatig bewegen heel wat gezondheidswinst op. Wandelen helpt bijvoorbeeld om de botten sterk te houden, terwijl een betere conditie dagelijkse activiteiten opnieuw gemakkelijker maakt.

En zelfs bij aandoeningen zoals parkinson, multiple sclerose, chronische rugklachten, fibromyalgie of na een kankerbehandeling kan aangepast bewegen een belangrijke bijdrage leveren aan de levenskwaliteit.

Te laat om te beginnen? Zeker niet.

Veel mensen denken dat bewegen alleen zin heeft als je je hele leven al sportief bent geweest. Gelukkig klopt dat niet. Ook wie pas op latere leeftijd opnieuw in beweging komt, kan nog heel wat gezondheidswinst boeken. Al na enkele weken merken veel mensen dat ze meer energie hebben, zich fitter voelen en dagelijkse activiteiten gemakkelijker verlopen. Je hoeft dus geen sportief verleden te hebben om vandaag een verschil te maken. Elke stap telt. En elke stap is winst voor je gezondheid.

“Na mijn hartoperatie dacht ik dat ik nooit meer zou fietsen. Vandaag fiets ik opnieuw elke week zo’n 30 kilometer met onze Neos-club. Het is geen koers, maar we rijden een stevig tempo en genieten er elke keer opnieuw van.”

Bernard (68)

Niet forceren, wel bewegen

De grootste misvatting blijft dat sporten altijd intensief moet zijn om effect te hebben. Gelukkig klopt dat niet. Zelfs een dagelijkse wandeling, een fietstocht of een halfuurtje zwemmen levert al gezondheidswinst op. Niet de intensiteit, maar de regelmaat maakt het verschil.



Fietsen bij Neos Maldegem

Dat betekent natuurlijk niet dat je klachten moet negeren. Voel je pijn op je borst, word je plots kortademig of duizelig, of ervaar je andere ongewone klachten? Stop dan met de activiteit en raadpleeg een arts. Heb je een chronische aandoening of twijfel je welke sport geschikt is? Bespreek dit dan met je huisarts of kinesitherapeut. Zij kunnen je helpen om een activiteit te kiezen die past bij jouw gezondheid en conditie.

Ook mentaal doet bewegen wonderen

De voordelen van beweging beperken zich niet tot spieren, gewrichten of conditie. Regelmatig bewegen heeft ook een positieve invloed op je mentale welzijn. Je voelt je energiever, slaapt beter en ervaart vaak minder stress. Minstens even belangrijk is het sociale aspect. Een fietstocht, wandeling, zwemmoment of beweegles brengt mensen samen en zorgt voor ontmoeting, plezier en nieuwe contacten. Dat is precies de gedachte achter De Verenigingspil, een Neos-campagne die de kracht van verenigingen in de kijker zet. Ze benadrukt hoe deelnemen aan een vereniging niet alleen zorgt voor leuke activiteiten, maar ook bijdraagt aan verbondenheid en welzijn. Onderzoek toont bovendien aan dat verenigen zowel preventief als ondersteunend kan werken bij psychische problemen zoals eenzaamheid en depressieve gevoelens.

Een wandeling met de Neos-groep, een wekelijkse fietstocht of ander sportmoment doet dus meer dan je conditie onderhouden. Je werkt tegelijk aan je sociale én mentale gezondheid.

Welke beweging past bij jou?

Steeds meer sportclubs, gemeenten en gezondheidsorganisaties organiseren aangepaste beweegactiviteiten voor senioren en mensen met een chronische aandoening. Informeer naar het aanbod in jouw buurt, of neem zelf het initiatief binnen jouw Neos-club. Misschien zijn er wel leden die graag samen bewegen.

Wandelen, fietsen, zwemmen, yoga, tai chi, dansen, gymnastiek, pickleball of een begeleide beweegles: er zijn heel wat mogelijkheden.

De beste sport is niet de zwaarste sport, maar de sport die je graag doet én blijft volhouden.

5 tips om veilig te starten

- Begin rustig: een kwartiertje wandelen is beter dan niets.
- Bouw geleidelijk op: meer doen kan altijd later.
- Kies iets wat je leuk vindt: zo hou je het langer vol.
- Beweeg samen: samen sporten motiveert.
- Vraag advies: twijfel je? Bespreek het met je huisarts of kinesitherapeut.

Blijf niet thuis omdat je iets mankeert

Perfect gezond hoef je niet te zijn om te bewegen. Integendeel. Voor veel mensen met een chronische aandoening is beweging net één van de beste investeringen in hun gezondheid.

Natuurlijk houd je rekening met je mogelijkheden en eventuele beperkingen. Maar wie actief blijft, blijft meestal langer zelfstandig, voelt zich beter en haalt meer uit het leven. Wacht dus niet tot je helemaal klachtenvrij bent om opnieuw in beweging te komen. **Begin vandaag. Je hoeft niet ver te gaan, je moet alleen vertrekken.**

Bijdrage door Sportievak vzw

Doe mee en win!

In het Neos Magazine van juni vielen heel wat leden in de prijzen! **Rik Verhulst, Lucien Van Acker, Renilde Es en Mathieu Evens** genieten een jaar lang van topmusea met hun museumpas, **Anny Mercelis, Vera Uyttendaele en Carla Meertens** kunnen al uitkijken naar een geweldige reis met hun waardebon van Alk Reizen en **Marleen Hendrickx** kan uitwaaien aan zee of bosbaden in Houffalize met haar waardebon van Vayamundo.

Doe jij ook mee?

Je kunt deelnemen door het Google Forms-formulier in te vullen (via de QR-code of via de link op www.neosvzw.be) of door dit formulier vóór 30 september 2026 op te sturen naar Neos vzw, Mercatorstraat 92, 9100 Sint-Niklaas.



Veel succes!

Naam:

Adres:

Neos-club:

1. 5 duotickets en 1 catalogus voor de tentoonstelling 'Jenny Montigny' in het MSK Gent

Ontdek dit najaar de poëtische wereld van de impressionistische Gentse kunstenaar Jenny Montigny (1875-1937). Maak kennis met haar veelzijdig, intiem en lichtrijk oeuvre, van dromerige Leie-landschappen tot het leven op de dorpschool. Win één van de vijf duotickets voor de tentoonstelling of maak kans op een catalogus.

Wedstrijdvraag:

In welk dorp bij Sint-Martens-Latem vestigde Jenny Montigny zich in 1904, waar ze haar unieke oeuvre ontwikkelde?

Jenny Montigny, De begonia's (De tuinier), 1913, MSK Gent



2. Win een onvergetelijk verblijf geschonken door Ardennes Etape!

Droom je van een heerlijke pauze in de Ardennen? Maak kans op een voucher van €250 bij Ardennes Etape en kies uit meer dan 2000 charmante vakantiehuisen. Trek eropuit, geniet van rust en natuur en beleef mooie momenten met familie of vrienden. Meedoen is eenvoudig – waag je kans!

Wedstrijdvraag:

Welke bekende grotten liggen in de vallei van de Lesse en zijn een van de grootste toeristische trekpleisters van Wallonië?

VISIT
Wallonia
.be



Foto: Ardennes Etape

3. Duoticket voor Choco Story Brussel

Van de cacao boon tot de beroemde Belgische praline: ontdek de geschiedenis van chocolade en alle geheimen van het Bruine Goud. Bezoek een Maya-tempel waar bonen 5000 jaar geleden werden geconsumeerd, stap aan boord van het schip van Cortés dat ze naar Europa bracht; ontdek hoe chocolade aan het Franse hof in de 17de eeuw werd geconsumeerd en hoe het begin 20ste eeuw in België werd omgevormd tot 'Praline'. Demonstratie, proeverij en audiogids zijn in je bezoek inbegrepen.

Wedstrijdvraag:

Hoeveel collectie-items rond cacao en chocolade kan je terugvinden in het museum?

A. Meer dan 200 items

B. Meer dan 400 items

C. Meer dan 600 items



Foto: CSB Demo Vue

Bouw mee aan een warme gemeenschap voor senioren



*"Ik kwam voor de activiteiten,
maar bleef voor de mensen!"*

Overal in Vlaanderen brengen Neos-clubs senioren samen die op zoek zijn naar vriendschap, verrijking en plezier. Neos telt vandaag 232 lokale clubs en meer dan 39.000 leden. Maar we willen verder groeien: in meerdere gemeenten lopen gesprekken om nieuwe clubs op te starten. Want elke nieuwe club betekent meer verbondenheid voor senioren.

**Neos-clubs maken het verschil tussen isolement en ontmoeting.
Verenigen met Neos redt letterlijk levens.**

Met een gift:

- ✓ help je senioren fysiek, mentaal en sociaal gezond te blijven
- ✓ versterk je de werking van lokale clubs en de bestuursvrijwilligers
- ✓ maak je nieuwe clubs mogelijk en verlaag je de drempel in regio's met minder activiteiten voor senioren

**Doe vandaag een gift op rekeningnummer
BE98 4263 1359 3193 met vermelding: "Gift Neos 2026"
en bouw mee aan nieuwe Neos-clubs!**

**Verrijk je leven,
beleef het samen**



20 verrassende weekendtips

Kasteel van Reinhardstein © ostbelgien.eu Dominik Ketz

Kasteel van Belleil © WBT - J.P. Remy

Namen © WBT - Denis Clason

Graf van de Reus © Oliver Legardien

Onze aanraders
voor een weekendje weg

[VISITWallonia.be/ontdekkingen](https://www.visitwallonia.be/ontdekkingen)



VISITWallonia.be
Beleef Wallonië en de Ardennen



Berberaap Cheetah

“PAS ALS JE HIER BENT, SNAP JE WAAROM VRIJLATEN NIET KAN.”

Wie De Zonnegloed bezoekt, voelt het meteen: dit is geen klassiek dierenpark. Sommige dieren die hier wonen kwamen ooit uit het wild en belandden bij mensen, andere zijn geboren in gevangenschap. Wat ze delen: terugkeren naar de natuur is geen optie. Waarom niet, leggen oprichters Karel en Lieve uit.



Jullie vangen dieren op die nergens anders heen kunnen. Wat voor plek is De Zonnegloed precies?

Karel: “Wij bieden een permanente thuis aan uitheemse wilde dieren die door menselijk handelen in de problemen zijn geraakt. Geen tijdelijke opvang, maar levenslange zorg, afgestemd op elk dier.”

Waarom kunnen die dieren niet gewoon terug naar de natuur?

Lieve: “Omdat ze daar niet op voorbereid zijn. Sommige dieren misten cruciale leerjaren in het wild, andere hebben die natuur nooit gekend. Overleven is iets wat je moet leren, en die kans hebben zij niet gehad.”

Kan je dat concreet maken met een voorbeeld?

Lieve: “Cheetah, een berberaap die hier leeft, werd als baby uit de natuur geroofd en groeide op bij mensen in Antwerpen. Hij kent geen natuurlijke hiërarchie, weet niet hoe hij voedsel moet zoeken en associeert mensen met veiligheid. Terugzetten zou voor hem levensgevaarlijk zijn.”

Vele dieren zien er gezond uit. Wat als je het toch zou proberen?

Karel: “Dan neem je een risico met een levend wezen. Overleven gaat niet alleen over kracht, maar over instinct, gedrag en stressbestendigheid. Een verkeerde inschatting in het wild kan fataal zijn.”

“Vrijlaten klinkt mooi, maar mag nooit een experiment zijn.”

Jullie kiezen dus bewust voor levenslange zorg. Wat houdt dat in?

Karel: “Dagelijkse aangepaste voeding, medische opvolging, verblijven op maat en vaste verzorgers. Sommige dieren hebben chronische aandoeningen, andere dragen zware trauma's. Vertrouwen opbouwen duurt jaren.”

Dat vraagt ook veel middelen. Hoe houden jullie dit vol?

Lieve: “In tegenstelling tot wat mensen soms denken krijgen wij geen subsidies. Alles wat hier gebeurt, bestaat dankzij bezoekers en donateurs. Twintig euro is al een week voeding voor een berberaap. Zonder die steun bestaat deze zorg niet.”

Waarom is het zo belangrijk dat mensen langkomen?

Karel: “Omdat je hier geen ‘exotische dieren’ ziet, maar verhalen. Mensen vertrekken met een andere blik. Je kan hierover lezen, maar pas als je hier rondloopt, begrijp je waarom deze dieren moeten blijven.”

Help Cheetah en de 300 anderen

Elke gift is direct zorg: voeding, medische opvolging, een veilig verblijf.

Doneer nu op

www.dezonnegloed.be
Bezoeken of adopteren kan ook



Win een Neos-lidmaatschap voor het leven!

Samen is leuker dan alleen. Je lidmaatschap bij Neos is de toegangspoort om samen fijne dingen te beleven. Wil jij graag gratis én levenslang lid zijn van Neos? Dat kan! Doe mee aan onze quiz en maak kans op een Neos-lidmaatschap voor het leven!



Hoe gaat het in zijn werk?

1. In het maart-, juni- en septembernummer van Neos Magazine vind je telkens een deel van de Neos-quiz terug.
2. Je hebt tijd tot 31 oktober 2026 om de drie delen ingevuld te bezorgen. Dit kan op verschillende manieren:
 - Vul het formulier via de QR-code in of via de link op de Neos-website
 - Stuur je antwoorden naar welkom@neosvzw.be
 - Stuur de ingevulde antwoordstrook naar Neos vzw, Mercatorstraat 92, 9100 Sint-Niklaas

3. In het decembernummer wordt de winnaar bekendgemaakt.

Voorwaarden

- Je bent Neos-lid.
- Je kan maar één keer deelnemen per editie. Het eerste formulier geldt. Met andere formulieren wordt geen rekening gehouden.

Veel succes!

NEOS QUIZ DEEL 3

EDITIE SEPTEMBER

1. Neos sloot zich aan bij een manifest dat opkomt voor het behoud van het volkscafé. Welke naam kreeg dat manifest en de bijhorende petitie die je nog steeds kan tekenen?

2. De Belg Damiaan Denys kreeg een 'onwaardige' prijs voor zijn onderzoek naar misofonie (agressie en moordneigingen door smaken, niezen, snurken, slurpen of andere geluiden). Hoe heet de parodie op de Nobelprijs die elk jaar een week voor de uitreiking van de echte Nobelprijzen plaatsvindt?

3. Deze plant staat bekend om zijn bloem, de grootste solitaire bloem op aarde. Hoe heet de plant?



4. Cryptisch: Afdruk van de edelman
R ____ R ____ R



5.

Een smartphone en een hoesje kosten samen € 110. De smartphone is € 100 duurder dan het hoesje. Hoeveel kost het hoesje alleen?

6.

Met welke sprookjesachtige naam wordt dit natuurfenomeen omschreven?



7.

Vul aan met een Engelse term. Wanneer een man iets op een neerbuigende of betuttelende manier aan een vrouw uitlegt, zelfs al heeft zij evenveel of misschien zelfs meer expertise in het onderwerp, dan doet hij aan ...

8.

100.000 of niets, Eén tegen allen: het zijn maar enkele programma's gepresenteerd door deze pionier van de NIR en de BRT. Zijn naam?

9.

De bijnaam van dit huis is 'Casa de Flinstones'. Het is volledig opgetrokken uit klei. In welk land ligt het?



10.

Hoe noem je het digitaal beveiligingssysteem dat fungeert als een 'poortwachter' tussen een vertrouwd netwerk (zoals je computer) en externe netwerken zoals het internet?

ANTWOORDSTROOK NEOS-QUIZ DEEL 3

Naam + voornaam:

Straat + huisnummer:

.....

Postcode + plaats:

Mailadres:

Neos-club:

.....
Antwoord **vraag 1** :

Antwoord **vraag 2** :

Antwoord **vraag 3** :

Antwoord **vraag 4** :

Antwoord **vraag 5** :

Antwoord **vraag 6** :

Antwoord **vraag 7** :

Antwoord **vraag 8** :

Antwoord **vraag 9** :

Antwoord **vraag 10** :

Schiftingsvraag: Hoeveel leden telt Neos op 1 september 2026?

Stuur je oplossing naar Neos,
Mercatorstraat 92, 9100 Sint- Niklaas of via
welkom@neosvzw.be.

Je kan de quiz ook digitaal meespelen via
www.neosvzw.be of via deze QR-code



NEOS CLUBS IN

Ook deze keer stroomden de foto's weer massaal binnen. Heerlijk om te zien hoe jullie overal – dichtbij of ver weg, maar bovenal samen – genoten van een (zeer) zonnige zomer vol uitstappen, ontmoetingen en gezellige activiteiten! Stuur jullie mooiste momenten gerust door naar welkom@neosvzw.be. Staat jouw club er deze keer niet bij? Geen zorgen, misschien schitteren jullie wel in de volgende editie!

.....

FEEST BIJ NEOS



Met een uitbundige karaoke en de kroning van hun koning en koningin, beleefde **Neos Genk** opnieuw een bijzonder geslaagd feest.



Feest bij **Neos Herzele**! De club vierde haar 10-jarig bestaan met een gezellig etentje en een dansavond. Proficiat!



Ook **Neos Hooglede-Gits** vierde haar eerste decennium. De bruisende club telt vandaag 320 leden, het resultaat van mensen die hun schouders zetten onder iets dat groter is dan henzelf.



Neos Leuven zette de zomer in met de voorstelling van hun nieuwe jaarprogramma, een prachtig tuinconcert van Snow on the Roof en een heerlijke BBQ met alles erop en eraan.



Wel 40 leden van **Neos Gavere** trokken naar Antwerpen, waar ze onder meer het Paleis op de Meir, 't Schoon Verdiep en het standbeeld van Brabo bezochten.

EROP UIT



Een geslaagd bedrijfsbezoek voor **Neos Halen**: 37 leden kregen een uitgebreide rondleiding bij geitenboerderij Karditsel én mochten proeven van de melk en kazen.

ACTIE

EROP UIT



Neos Kasterlee bracht met wel 58 leden een gegidst bezoek aan het mooie Sint-Truiden en zijn omgeving.



Het bestuur van **Neos Kruisem** ging op bezoek naar het Neos Huis in Sint-Niklaas. Daar maakten ze kennis met de ploeg achter de schermen, voor ze op stadwandeling trokken.



Neos **Kessel-Lo** ging op daguitstap naar Lier, waar ze genoten van de rijke brouwersgeschiedenis, de 'Wonderklok' in de Zimmertoren en een afsluitend boottochtje op de Binnen-Nete.



Ook **Neos Lauwe** bracht met meer dan 30 leden een bezoek aan het Neos Huis. De dag kon niet meer stuk, want ze bezochten daarnaast de prachtige Wintertuin van de Ursulinen in Sint-Katelijne-Waver.



IN BEWEGING

Wel 25 enthousiaste wandelaars van **Neos Heule** trokken op avontuur langs de Roland Garros-route in Hulste. Gezelligheid troef!



Neos Groot-Brecht gaat elke week een potje badmintonnen. Dit keer deed ook educatief stafmedewerker Nienke mee!

IN BEWEGING



De sportievelingen van **Neos Koekelare** gingen met de fiets op daguitstap naar Jabbeke.



Bijna 50 leden van **Neos Lendelede** gingen op dagwandeling in de streek van het natuurgebied Het Zwin.



Samen met een gids van Natuurpunt trokken 42 leden van **Neos Laakdal** naar het unieke natuurgebied Trichelbroek, waar de Grote en Kleine Laak door het landschap kronkelen. Na afloop schonken ze €150 aan Natuurpunt.



Neos Lokeren koos voor een aangename bewegingssessie waarbij ze trainden om hun evenwicht te bewaren en verbeteren. Extra leuk: de les werd gegeven door een eigen lid!

OP REIS



Neos Beveren-Waas ging op driedaagse naar Frankrijk en bezocht daar de koninklijke steden en kastelen tussen Seine en Marne.



Vier dagen lang werd **Neos Gent-Oostrand** ondergedompeld in het leven en werk van Vincent Van Gogh tijdens hun reis naar Noord-Brabant.

OP REIS



Samen met onze reispartner Intersoc trok onder meer **Neos Grimbergen** een week lang met iconische treinen doorheen Zwitserland.



Neos Lubbeek maakte een prachtige reis naar het schiereiland Istrië, vol cultuur, natuur en ontspanning. Kortom: alles wat een reis moet hebben!



Met 46 leden bezocht **Neos Kuurne** het onbekende Albanië en Noord-Macedonië. Een ontdekking van een mooi stuk Europa!



Vijf heerlijke fietsdagen voor **Neos Oud-Heverlee**. Zij trokken op vakantie naar Maldegem, waar ze onder meer het For Freedom Museum, Sluis en Brugge bezochten.



Neos Lochristi verbleef acht dagen in het zonnige Franse departement Dordogne en genoot van de vele bezienswaardigheden in deze prachtige streek.



Neos Sint-Michiels beleefde – samen met onze reispartner Reizen Patteeuw – een mooie 10-daagse rondreis door de hoogtoppen van Griekenland.

OP REIS



Samen met Reizen Patteuw gingen 45 leden van **Neos Sleidinge** naar het Duitse Sauerland, waar ze onder meer de stad Hamelen bezochten.



Met 38 leden trok **Neos Zoutleeuw** naar Istrië. Een prachtige reis, uniek gezelschap, ongeëvenaarde sfeer ... Een week om nooit te vergeten!



Neos Asse maakte haar eigen Neos-variant op de Hopduvel, de legendarische schrik van de lokale hopboeren. Om de oogst te redden van de verwoestende nazomerstormen, plaatsen ze duivels in hun velden. Schol!

NEOS OP HAAR BEST



Neos Kortemark toont hoe oud en jong elkaar perfect de hand kunnen reiken. Zij schonken €2.300 aan Scouts Akabe; Neos West-Vlaanderen deed daar nog €500 bij. Een hart onder de solidariteitsriem!



Een hele week lang hield **Neos Ekeren** de kunsttentoonstelling 'Neos Ekeren Flitst'. Van aquarel over keramiek tot poëzie: de eigenheid van de club stond beeldig in de kijker.



Neos Stekene tekende met haar promostandje present op de 'Stekeldag', een lokaal sport- en cultuurfest vol demonstraties, workshops en optredens.

NEOS-PROVINCIES IN ACTIE



Over drie dagen heen genoten zo'n 600 leden van **Neos West-Vlaanderen** van Neos Folkt. Dankzij de smulwandeling door het prachtige Heuvelland en het sfeervolle optreden van Floris and the Flames beleefden ze een onvergetelijke dag bij zomerse temperaturen.



Ook **Neos Vlaams-Brabant** trok op Provinciale Wandeldag. Zo'n 150 leden maakten tijdens een Erfgoed- en Natuurwandeling kennis met de uitgebreide natuur en pracht die Keerbergen te bieden heeft.



Meer dan 400 leden trokken hun wandelschoenen aan voor de Provinciale Wandeldag van **Neos Oost-Vlaanderen**. In drie prachtige wandellussen ontdekten ze de mooie omgeving, van het art-deco-erfgoed van Ronse tot de groene natuur van de Vlaamse Ardennen.



Neos Limburg kan terugblikken op twee geslaagde reizen naar Oost-Canada, in samenwerking met Intersoc. Tientallen leden genoten er van indrukwekkende natuur, bruisende steden en onvergetelijke ontmoetingen.



Zomeropera

De Zomeropera maakte haar naam helemaal waar: onder een stralende zon genoten in totaal 800 Neos-leden van de namiddag- of avondvoorstelling van 'La Bohème'. In de openluchtsetting van Alden Biesen wist het meesterwerk van Puccini iedereen te raken!



Neos Antwerpen mocht zo'n 300 enthousiaste sportievelingen verwelkomen voor de Provinciale Wandel- en Fietsdag. De prachtige routes door het groen van Westerlo zorgden voor mooie uitzichten, fijne ontmoetingen en heel wat gezellige gesprekken onderweg.

Samen reizen, meer ontdekken.

Neos-reizen 2027 by Intersoc



Reis
individueel of
met je hele
club

Natuur en cultuur, in het hart van de bergen

St. Moritz | 26 juni tot 5 juli
30 augustus tot 8 september
vanaf € 1.469

Leysin | 28 augustus tot 6 september
vanaf € 1.997

Ontdek alle
reizen



scan de QR-code voor meer info of
intersocgroepsvakanties.be/nl/neos

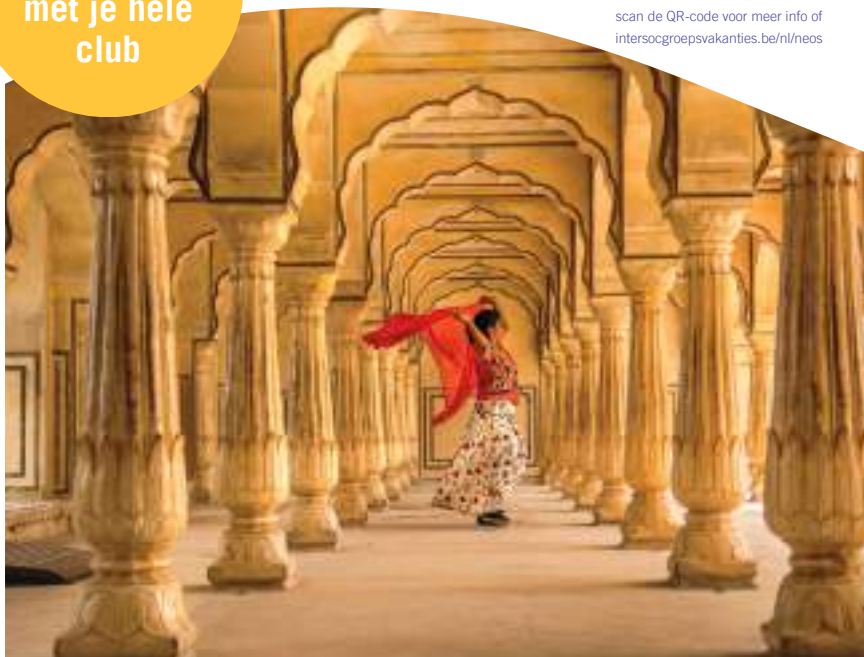
Bijzondere reizen, van Noorse bossen tot Indische paleizen

Citytrip Rome, Italië | 15 tot 19 maart 2027
Vanaf €1.851

Rondreis Noorwegen | 27 mei tot 6 juni 2027
Bekijk het hele pakket online

Treinrondreis Zwitserland | 23 tot 30 juni 2027
Richtprijs € 2.824

Rondreis Rajasthan, India | Oktober 2027
Richtprijs € 3.500



Meer info of een reis boeken?

www.intersoc.be/neos
dean.decocq@intersoc.be
+32 (0)471 30 46 67




intersoc

Neos neemt je mee!

Neos is cultuur en bij ons beleef je cultuur samen. Daarom plannen we club, je provinciaal verbond en het Neos-secretariaat ook de komende maanden grootse evenementen. Ontdek hier wat we de komende tijd voor jou in petto hebben! Interesse? Neem contact met je clubsecretaris of via welkom@neosvzw.be.

Benieuwd naar ál onze activiteiten? Neem dan een kijkje op www.neosvzw.be.

COLOFON

Neos vzw

Mercatorstraat 92

9100 Sint-Niklaas

tel. 03/213 92 60

welkom@neosvzw.be

www.neosvzw.be

Hoofd- en eindredactie: Grete Cornelis

VU: Martin De Loose, directeur Neos vzw

Reclameregie:

Neos vzw via welkom@neosvzw.be

Oplage: 30.000 exemplaren

Met structurele steun van



Vlaanderen
verbeelding werkt

liantis

Je persoonsgegevens worden door Neos vzw in een bestand opgenomen zodat wij je op de hoogte kunnen houden van onze uitgaven en activiteiten. Overeenkomstig de wet van 8/12/92 tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer willen we op jouw verzoek kennis geven van je gegevens in ons bestand en eventueel corrigeren.



Neos vzw

Cirque du Soleil – 'OVO'

Zondag 4 oktober 2026, 17u

(ING Arena, Brussel)



Concert 'Melodieën voor Miljoenen'

Zondag 6 december 2026, 16u

(Koningin Elisabethzaal, Antwerpen)



Radio Guga – 'Ondersteboven'

Dinsdag 9 februari 2027, 15u

(Casino Beringen)

Maandag 15 februari 2027, 15u

(Capitole Gent)



Neos provincie Antwerpen

Thé Dansant

Dinsdag 27 oktober 2026, 14u

(Zaal Pax, Hoogstraten)



Neos Limburg

Musical 'MIJN Leven'

Zondag 11 oktober 2026, 13u30

(St-Theodarduskerk-Mijnkathedraal, Beringen)



Neos Oost-Vlaanderen

Culturele Ontmoetingsdagen: The Philips

Dinsdag 15, woensdag 16 en

donderdag 17 september 2026

(Salons Mantovani, Oudenaarde)



Het Mikis Theodorakis-ensemble

Zondag 11 oktober 2026, 14u30

(Cultuurhuis Stekene)



Neos Vlaams-Brabant

Marcel zingt Boudewijn De Groot

Zondag 11 oktober 2026, 15u30

(GC Het Koetshuis, Roosdaal)



Neos West-Vlaanderen

Neos Nieuwjaart: Magical Musical Memories

Donderdag 14 januari 2027, 14u30

(CC Casino, Koksijde)

Maandag 18 en dinsdag 19 januari 2027, 14u30

(De Leest, Izegem)

Maandag 25 en dinsdag 26 januari 2027, 14u30

(VTC, Jabbeke)



MARIEFLEUR

MEN & WOMEN | LINGERIE | BRASSERIE

FALL | WINTER 2026



Verwacht je aan prachtige looks en elegante outfits voor het najaar en laat je inspireren door de betere modemerken in zowel dames- als herenkleding.

Welkom: maandag van 13 tot 18u,
di. t/m za. doorlopend van 9.30 tot 18u.
Elke eerste zondag van de maand
open van 10 tot 17u.

LANGS DE RING
SPEKKESTRAAT 4, LIER
T. 03 480 64 37
WWW.MARIEFLEUR.BE



**Zondag
opening
6 september**