

Lectori salitem,

Vandaag was het een zeer exclusieve vergadering in het literair café. We waren met 7 – een getal dat in vele tijden en culturen een gelukzalige betekenis meekrijgt.

Het boek Carlota werd in vele dimensies besproken.

De auteur – Kristien Dieltjes – die haar sporen verdiende als jeugdschrijfster, uitermate geschikt voor onze doelgroep die de gewrichten uitdaagt maar de grijze cellen graag stimuleert - sleept ons mee in de woelige periode van onafhankelijkheidsstreven met een poging tot staatskundige structurering die wars staat van lokale verzuchtingen.

De setting vraagt een inspanningsoefening om tijdsgeest en leefwereld proberen te begrijpen.

Het personage, als eega van de gedoodverfde Mexicaanse keizer, dat niet alleen haar opgave zeer intelligent gestalte geeft, maar op velerlei wijzen ook probeert te overstijgen, wordt zelden voor vol aangezien door de entourage en gezagsdragers.

De dramatische keringen en inslagen leiden tot een wereld van verweven droom en werkelijkheid.

Het is een geromantiseerd verhaal geworden, gebaseerd op grondig feitelijk onderzoek en artistieke interpretatie dat de onwerkelijkheid van een opmerkelijke en niet beantwoorde uitdaging een inkijk geeft in het hoofd van een sterk personage dat uiteindelijk de onvermijdelijkheid van haar schizofreen lot zal ondergaan.

---Tot zover ---

Onze volgende afspraak is op dinsdag 1 december, dit jaar – zelfde plaats en tijd - met het boek “SCHEMERLEVEN” van Jaap Robben.

Zoals altijd is de opgave voor de lezer van de groep om het boek in één woord samen te vatten.

De extra vraag die onze moderator, Lieve, graag door onze groep wil laten beantwoorden is: “Wat is de rol van de mot (nachtvlinder) helemaal in het begin van het boek?”

PS: December is de laatste afspraak voor 2026, maar men wil graag verder gaan in het volgend jaar. MEN ZEGGE HET VOORT! 2027 data worden meegegeven in een volgende communicatie.

----G.E.----