

Verslag van “Een dagje brusselen” (25/09/2025)

Omdat onze daguitstap naar Brussel zo een groot succes was, hebben we die nogmaals ingericht met één kleine nuance dat het bezoek aan “Trainworld” werd vervangen door één aan “Autoworld” wegens onvoorziene werken in het eerste museum. Met 39 blijde en begeesterde leden busten we naar onze hoofdstad waar heel wat toppers te beleven vielen. Door de chaotische files rond Brussel en heel wat bumperen bereikten we nog net op tijd het Jubelpark zodat we niet meer even konden rondkuieren in de groene zones rond de Triomfboog geflankeerd door zijn cirkelvormige zuilengang. Een gelukje dat we mochten parkeren op de esplanade. Het fraaie museum “Autoworld” is er gevestigd in een prestigieus paviljoen waar meer dan 300 auto's, van elegante oldtimers met houten spaken tot heel indrukwekkende bolides van vandaag, tot leven komen. Twee gedreven gidsen voerden ons mee door de rijke geschiedenis van de automobielen en de technische innovaties. Verder gaven ze uitleg bij enkele prestigieuze en waardevolle concepten. Ook brachten ze in een levende vertelstijl en met een vleugje humor anekdotes rond iconische modellen. Het bezoek was een feest voor onze ogen. Daarna reden we richting het Atomium, het uithangbord van de wereldtentoonstelling “Expo 58”. Deze stalen constructie met negen gigantische bollen is zowel architectonisch als symbolisch fascinerend want het is eigenlijk een 165 miljard keer uitvergroot ijzerkristal. Het was nooit de bedoeling dat dit kunstwerk zou blijven bestaan, maar het werd uiteindelijk niet afgebroken. In de bovenste bol genoten we van een lunch in een uitzonderlijk kader, een ultieme beleving op een unieke plek met een panoramisch uitzicht op Brussel. Na de middag trokken we richting VRT. Al snel zagen we de 89 m hoge iconische VRT-toren die deel uitmaakt van de skyline van Brussel en na de verhuis naar een in opbouw zijnde gloednieuw VRT-mediahuis mag blijven bestaan. De VRT staat in voor onze doordeweekse dosis informatie en ontspanning. Wereldnieuws bereikt ons tot in de huiskamer. In de lange gang van het indrukwekkende gebouw dat de scheiding maakt tussen de Vlaamse en de Waalse radio en televisie, wachtten professionele gidsen, die de VRT door en door kennen, ons op. Na een korte introductie over de VRT schetsten ze een duidelijk beeld van de rol die de TV in ons dagdagelijkse leven speelt. Verder legden ze ons uit hoe de programma's tot stand komen en namen ons mee achter de schermen van de regiekamers en diverse studio's. De twee groepen bezochten de nieuws- en weerstudio waar we vernamen hoe het nieuws werd samengesteld en het weer wordt gepresenteerd, alsook de multifunctionele studio's, staaltjes van hoge technologie, die flexibel worden gebruikt voor allerlei programma's door de decors gewoon op en neer te laten of binnen en buiten te rollen. We kregen een inkijk in het gebruik van green screens en wipten even binnen op de set van de “Kampioenen”. Allen waren tevreden over dit unieke bezoek. Iedereen vond het alvast een leerrijke belevenisdag.



Christine, verslaggever en Rita Willaert, pop-up clubfotograaf