

Beste NEOS-vrienden,

Een afgeladen zaal De Wilg kon begin februari genieten van de lezing die Peter Vereecke ons gaf over Edith Piaf en onze vereniging voelde het aan als "La Vie en Rose". Onder de 88 (!) enthousiaste aanhouders konden wij niet minder dan 7 nieuwe leden verwelkomen! Dit sterkt ons voor de toekomst om de ingeslagen weg verder te zetten.

Het bestuur.

donderdag 6 maart 2025, 14u30' ditmaal in zaal De Plataan

lezing door Eddy DECUYPERE over **De macht van Europa**

"30% van het voedsel wereldwijd gaat verloren. In derdewereldlanden gaat dat verloren op de akkers, bij ons gebeurt dat aan het einde van de keten, bij de consument of de grootwarenhuizen. We bestempelen producten te snel als 'vervallen', maar de overheid kan hier ook zeker haar steentje aan bijdragen. Die moet terug een evenwicht vinden tussen voedselveiligheid en voedselzekerheid.



Professor Eddy Decuypere van de KU Leuven denkt dat wij met z'n allen misschien wel te veel vlees eten, en dat we er toch over moeten nadenken om minder te produceren. Natuurlijk niet zomaar volgens hem: we moeten minder produceren en toch meer verdienen. Kan dat? Absoluut, maar niet met een vrijemarktsysteem waarbij de grootwarenhuizen de prijzen bepalen.

De professor is ervan overtuigd dat we een omslag kunnen maken naar een nieuw tijdperk met betaalbare voeding voor iedereen, waarin elke landbouwer een juiste prijs voor zijn producten krijgt en waarin we tegelijk ook goed zorg dragen voor het milieu. Natuurlijk zal dat inspanningen vragen van alle niveaus van de maatschappij. Naast een andere denkwijze bij de overheid, moeten we ook de beschikbare technologie zo goed mogelijk inzetten en producenten en consumenten meer bewustmaken van hun voedselgebruik."



Als iemand in deze maand wordt geboren, is zijn of haar geboortebloem een narcis. Narcissen zijn de eerste bloemen die in de lente te zien zijn en geven aan dat de winter voorbij is. Hierdoor betekenen deze bloemen een nieuw begin en wedergeboorte.

Hartelijke gelukwensen aan zij die in deze maand een kaarsje meer mogen uitblazen: Erik BERGHMANS, Marie Claire CRAPS, Joke POPULAIRE, Carine CRAPS, Marina COFFIJN, Bert VANOOST, Lutgarde JACOBS, Cornelia VERDUIN en Claudine WAUTERS.

En ook welkom aan onze nieuwe leden voor 2025: Georgette BEULLEKENS, Lieve DE WEERT, Godelieve DE WULF, Monique DONY, Suzanne MEULENBERGHS, Walter NAEGELS, Wery TEERLINCK, Magda VERHASSELT, Chantal VICTOIR, Rita VIDAL en Jan WILLEMS.

Lezing van Peter Vereecke, over Edith Piaf “Hymne à l'Amour”, donderdag 6 februari 2025

Édith Piaf is het pseudoniem van **Édith Giovanna Gassion** (Parijs, 19 december 1915 – Grasse, 10 oktober 1963), die als Franse zangeres wereldwijde bekendheid kreeg. “Piaf” is informeel Frans voor “mus”. Zij zong chansons, waarvan de bekendste zijn: “La Vie en Rose”, “Non, je ne Regrette Rien”, “Hymne à l'Amour” en “Milord” (geschreven door Georges Moustaki). “Hymne à l'Amour” werd overigens door Céline Dion gezongen bij de opening van de Olympische spelen in Parijs in 2014.



Aan de hand van foto's en filmfragmenten brengt **Peter Vereecke** het leven van Edith Piaf op een aangrijpende manier in beeld. Piaf werd in Parijs geboren als dochter van een kroegzangeres en een acrobaat. Ze werd opgevoed door haar grootmoeder, die in Normandië een bordeel uitbaatte en uit Marokko afkomstig was. Haar debuut als zangeres maakte zij rond haar vijftiende als straatzangeres. Toen Piaf 17 jaar was, kreeg ze een dochter (Marcelle), verwekt door Louis Dupont, een Parijse koerier op wie zij verliefd geworden was. Het kind overleed op tweejarige leeftijd aan een hersenvliesontsteking. Op twintigjarige leeftijd wordt ze als zangeres ontdekt door de eigenaar van het Parijse Cirque Médrano.

In 1936 trad zij voor het eerst op in dat theater. Piaf was bij publieke optredens erg nerveus. Nachtclubeigenaar Louis Leplée moedigde haar aan desondanks door te gaan en gaf haar de bijnaam “**La Môme Piaf**” (De kleine mus). Leplée werd korte tijd later vermoord. Piaf werd verdacht van medeplichtigheid, maar ze werd vrijgesproken. De zangeres raakte daarna bevriend met verscheidene beroemdheden, zoals de zanger Maurice Chevalier en de dichter Jacques Borgeat. In 1940 schreef Jean Cocteau voor haar het toneelspel *Le Bel Indifférent*.

Tijdens de Duitse bezetting in de Tweede Wereldoorlog schreef Piaf haar befaamde lied “**La Vie en Rose**”. Zij was toen zowel bij de Duitse bezetters als onder de Franse bevolking een geliefde zangeres. Na de oorlog trad ze overal in Europa op en breidde haar roem zich buiten Frankrijk uit. Haar tragische leven wordt weerspiegeld in haar muziek, met als specialiteit de met hartverscheurende stem voorgedragen scherpe ballade. In de Verenigde Staten kreeg haar carrière een boost doordat zij mocht optreden in de bekende Ed Sullivan show.

De bokser **Marcel Cerdan** was dé liefde van Piaf. Cerdan was gehuwd en had drie kinderen. Piaf was zijn maîtresse, maar in 1949 overleed Cerdan in een vliegtuigongeluk. Piaf kwam haar verdriet moeilijk te boven. Toch huwde zij daarna nog tweemaal eerst met Jacques Pills en daarna in 1962 met een 20 jaar jongere Theophanis Lamboukas (bekend als Sarapo). Deze werd ervan verdacht enkel met Édith getrouwd te zijn om haar roem en geld. Zij eiste publiekelijk haar recht op om hem lief te hebben en zong “*Le Droit d'Aimer*” voor haar geliefde. Zij overleed op 10 oktober 1963 in Grasse maar Sarapo vervoerde haar zelf met zijn wagen naar Parijs waar ze om vijf uur 's morgens toekwam. Inspiratie voor het lied van Jacques Dutronc: “*Il est cinq heures, Paris s'éveille*”.

Klein van gestalte maar een grote zangeres die door haar tragische leven velen inspireerde. Peter Vereecke krijgt op het einde van de lezing een daverend applaus van de meer dan 80 aanwezigen, waarvan meerdere nieuwe toehoorders dermate onder de indruk waren dat ze zich terstond lid van onze vereniging maakten.

Jan De Broeck.

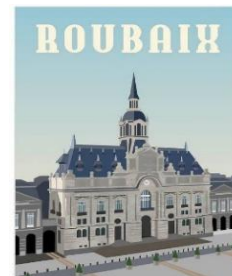


dinsdag 29 april 2025 – busreis met vertrek om 7 uur.

Culturele uitstap naar Noord-Frankrijk (Roubaix)



Eerst bezoeken we “La Manufacture” over de textielindustrie in Noord Frankrijk, doen we een stadswandeling en eindigen we bij het “Musée La Piscine”. Telkens (alle 3!) rondleidingen met een gids. Zij die niet zo goed ter been zijn voor de stadswandeling kunnen koffie gaan drinken met Annelies, aansluitend een lunch in het centrum van Roubaix. Aan het eind van de namiddag is er nog tijd om na te praten in een gezellig café.



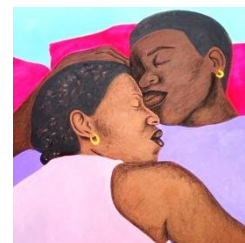
Het vertrek met Veronicacars voorzien we om 7 uur aan de Paleizenlaan.

Reeds vele van onze leden hebben zich reeds ingeschreven voor deze uitstap. De bus heeft slechts plaats voor een 30-tal personen, dus wacht niet tot de laatste weken om jullie deelname kenbaar te maken. **Dit alles voor slechts € 75**, te betalen vóór 1 april op onze rekening **BE61 4345 1675 9117**. (niet-leden + €10).

dinsdag 25 maart 2025 – BOZAR - Brussel

Afrikaanse schilderkunst “When We See Us”

BOZAR presenteert een caleidoscoop van zwarte figuratieve schilderkunst van de afgelopen honderd jaar, bekeken door de lens van vreugde. De tentoonstelling verzamelt meer dan 150 schilderijen van ongeveer 120 kunstenaars van over de hele wereld, waarvan de meeste voor het eerst in België te zien zijn. Deze tentoonstelling - die de zelfrepresentatie van zwarten vastlegt - richt zich op de kracht en de politieke dimensie van “Black Joy”.



We verzamelen om 13 uur aan de terminus tram 44. De rondleiding (met nederlandstalige gids) is van 14u30' tot 16 uur. Het vervoer bus/tram naar BOZAR is voor eigen rekening. Het museumbezoek kost €22 voor NEOS-leden (met Museumkaart €8) te betalen vóór 10 maart op onze rekening **BE61 4345 1675 9117**. (niet-leden + €10). Meer info: <https://www.bozar.be/nl/kalender/when-we-see-us>

donderdag 29 mei 2025 – 15 uur - Studio 100 - Puurs

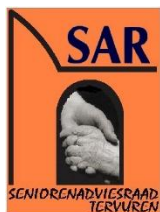
Feelgoedmusical Tien om te Zien

De musical vertelt het verhaal van 4 vrienden die met de komst van Tien Om Te Zien hun kans zien om als boysband een plaats in de spotlights te veroveren. Maar... is iedereen wel zo opgezet met hun plannen? En is de Vlaamse showbizz wel klaar voor hen? Het is een heerlijke musical, boordevol nostalgische Vlaamse tophits en met een indrukwekkende sterrencast, met onder meer Nathalie Meskens, Ruth Beeckmans, Kürt Rogiers, Laura Tesoro, Jonas Van Geel, Mathias Mesmans, Peter Thyssen en Tom Audenaert.



Prijs busvervoer + warme maaltijd + inkomticket: **€ 106** (plaatsen categorie 1).
te betalen vóór 31 maart 2025 op rekening van NEOS Tervuren **BE61 4345 1675 9117**.

In het **Smart Café** ben je steeds welkom met je **tablet of smartphone**. Het is geen cursus, maar een gezellige bijeenkomst. Samen met anderen ontdek je de mogelijkheden van je apparaat, je leert er beter mee werken en wisselt ervaringen uit. Tijdens elke sessie staat een thema centraal. Een begeleider geeft uitleg en antwoordt op je vragen. Vrijdagen 4 april (mooie foto's maken), 9 mei (veilig online met je toestel) en 13 juni (op reis met je toestel), telkens van 13u30' tot 16u30', € 5 per sessie (€ 1 sociaal tarief). Info en inschrijvingen: info@avansa-hallevilvoorde.be, www.avansa-hallevilvoorde.be, 02 / 454 54 01.



Het hoekje van de SAR (seniorenadviesraad)

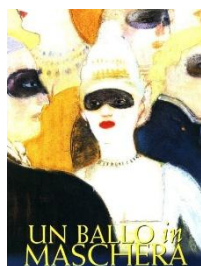
Bijna twee jaar geleden heb ik jullie uitgelegd dat de gemeentelijke overheid de problematiek van de hervorming van de adviesraden zelf zou aanpakken. Na meer dan een jaar onderzoek heeft de aangeduide ambtenaar haar resultaten bekend gemaakt. Die dienen echter nog verder te worden bestudeerd en verfijnd alvorens tot aanbevelingen/conclusies te komen. Er kan al wel worden opgemaakt dat de seniorenadviesraad zal blijven voortbestaan. Alleen is nog niet duidelijk onder welke vorm.



Schepen Kristina Eyskens, in het nieuwe college verantwoordelijk voor o.a. seniorenbeleid, wil echter niet bij de pakken blijven zitten en wil de bestaande raad reactiveren. In de eerste plaats is ze op zoek naar een voorzitter en ondervoorzitter en een aantal 'onafhankelijke' leden, belangstellenden uit het grote publiek, die niet gebonden zijn als bestuurslid van een ouderenvereniging. Thema's die meer dan ooit de aandacht vragen zijn mobiliteit (denk o.a. maar aan het recente afbouwen van verbindingen door De Lijn) en digitalisering (alles moet vandaag via een 'app', zij het bij diezelfde Lijn, de banken, overheidsinstellingen, energieleveranciers, enz.). Andere thema's die ook niet uit het oog mogen worden verloren: eenzaamheid, armoede, veiligheid en wonen. Bestaande dossiers en projecten moeten daarbij terug ter hand genomen worden en geactualiseerd. Andere lopende initiatieven dienen te worden behouden.

Dit alles wordt uitgebreid besproken in het memorandum van de SAR, dat begin 2024 werd bezorgd aan het bestaande bestuur en de partijvoorzitters, in het vooruitzicht van de verkiezingen in oktober jl. Voelt er iemand onder jullie zich geroepen om een taak op te nemen in het bestuur van de SAR, meld je dan bij Arhimou El Belhadji (zorgconsulent en secretaris van de SAR) – arhimou.elbelhadji@tervuren.be of bij schepen Kristina Eyskens – kristina.eyskens@tervuren.be of neem telefonisch contact op 02/229 52 22. Voor nog meer inlichtingen kunnen jullie terecht bij Guy Maes, afgevaardigde van Neos Tervuren bij de SAR, of bij Lode (onafhankelijk lid). Vanzelfsprekend sta ikzelf ook ter beschikking voor verdere uitleg.

Karel.



dinsdag 17 juni 2025 – 20u30' - Alden Biesen

Opera Una Ballo in Maschera (Verdi)

Na het grote succes van La Traviata vorig seizoen, keert hetzelfde creatieve team terug naar Alden Biesen met een gedurfde hedendaagse interpretatie van "Un Ballo in Maschera", één van Verdi's meest aangrijpende en gepassioneerde opera's. Dit spannende verhaal over politieke intriges, verraad en verboden liefde bereikt haar hoogtepunt tijdens het gemaskerd eindbal.

Terwijl het verhaal van Riccardo, Amelia en Renato zich ontvouwt, betreden we een wereld waar complotten stilletjes achter gesloten deuren sudderen, geheimen met het moment groter worden en loyaliteit nooit gegarandeerd is. Ticket cat. 1 en supplement busvervoer € 71,50. Inschrijven vóór 4 april op rekening van NEOS Tervuren **BE61 4345 1675 9117**. (niet-leden + €10)

De nocturne in het AfricaMuseum was een succes.

Op donderdag 20 februari 2025 organiseerde de gemeente Tervuren, in samenwerking met het AfricaMuseum, een evenement om geïnteresseerde burgers te laten kennismaken met de verschillende vrijwilligersmogelijkheden in Tervuren. Dit vond plaats in het Museum in de vorm van een nocturne. Bezoekers konden die avond genieten van een museumbezoek, een artistieke voorstelling en een infobeurs waar jullie ons kon vinden met een standje. Naast een babbeltje hebben we vele nieuwe gezichten kunnen warm maken voor onze activiteiten.



NEOS-Oud-Heverlee gaat op reis naar de Champagnestreek



Onze zusterafdeling gaat van dinsdag 17 t/m vrijdag 20 juni 2025 met Reizen Lauwers naar Frankrijk. Op het programma o.m. het Memorial Charles de Gaulle en Colombey-les-Deux-Eglises, het Château de Cirey, het atelier van Auguste Renoir, de glasblazerij La Cristallerie de Bayel en natuurlijk een bezoek aan 2 champagneboeren met de nodige degustaties. Interesse? De prijs werd vastgelegd op € 699 / persoon op basis van een dubbele kamer. Interesse om mee te gaan met hen? Dan dient men zich hiervoor wel aan te melden door vóór 1 maart een mail te sturen aan secretariaat.neosoudheverlee@gmail.com.



Wandelen

elke maandag om 13u45'
met Jan en Gerard
info: gerard@ghia.be en
jandebroeck@scarlet.be

Onderhoudsturnen

elke donderdag om 10 uur, Diependal
met Josiane
info:
josiane.craps@telenet.be



Voor alle informatie en het volledige programma kan u terecht bij het clubbestuur:

Hilde MELLAERTS, voorzitter (lezingen),	hilde.mellaerts1@gmail.com	0499 32 10 04
Josiane CRAPS, o/voorz. (logistiek/turnen),	josiane.craps@telenet.be	0476 77 67 90
Guy MAES, secretaris/penningmeester,	gd.maes@skynet.be	0475 48 67 07
Jan DE BROECK, verslaggever/fotograaf,	jandebroeck@scarlet.be	02 768 03 46
Annelies BAKKER, uitstappen,	annelies.bakker@skynet.be	0475 79 81 81
Lode DE REYMAEKER, nieuwsbrief,	lod@telenet.be	0478 78 20 97



Op vrijdag 7 februari ll. vernamen wij het overlijden op 97-jarige leeftijd van **Mathieu Weltens**, weduwnaar van Mevrouw Elza Stals. Mathieu was jarenlang voorzitter van Elk Zijn Huis en ook actief lid van Neos. Wij herinneren ons een ontzettend fijn mens.



Elkaar Helpen Bij Verlies En Verdriet

Professor Em. Manu Keirse
Hoogleraar verliesverwerking

Faculteit geneeskunde KU Leuven

14 maart 2025 – 14u.

Toegang: GRATIS
Deuren: 13:30u.

Raadszaal Administratief Centrum De Zeevenster
Markt 7A, 3080 Tervuren.
Reservatie plaatsen verplicht via <https://tinyurl.com/yc6msdmh>



 **ACTIVPLUS**
TERVUREN

in samenwerking met



Je kunt op heel veel momenten in het leven met ernstig verlies worden geconfronteerd, zowel in je eigen leven als in je onmiddellijke omgeving. Denken we maar aan het sterven van een familielid of een collega, een echtscheiding, een ongeneeslijke ziekte, verlies van je werk, leven met iemand met een beperking, verlies door onrecht, ... Hoe kun je daarmee omgaan en familie, vrienden en collega's ondersteunen?

Mensen in verdriet en hun omgeving stellen zich allerlei vragen: Is het normaal dat je je na maanden nog zo verdrietig voelt? Is het nog ooit mogelijk om weer van het leven te genieten? Is het normaal dat je na een jaar nog kunt wenen om de dood van je moeder? Reageert ieder mens op dezelfde manier? Is het juist dat de tijd 'alle wonden heelt'? Hoe kun je iemand in verdriet helpen en troosten? Hoe kun je een collega, die zijn partner of een kind heeft verloren, tegemoet treden op de eerste dag van zijn werkherhvatting? Deze en vele andere vragen worden frequent gesteld door mensen in verdriet en hun omgeving.

Om verlies te overleven moet je rouwarbeid verrichten. Je kunt mensen hierbij helpen of het hen moeilijker maken. Het is een opdracht van elke burger om mensen hierin behulpzaam te zijn. Maar misvattingen over wat adequaat omgaan is met verdriet maken dat velen niet naar mensen in verdriet durven gaan of verkeerd reageren.

Er worden tips aangereikt om zowel mensen in verdriet zelf als hun familie, hun vrienden, hun studie- en werkomgeving te leren wat helpt en niet helpt om te overleven. Meer weten kan je in verdriet helpen om je eigen reacties en gevoelens te verstaan en je beter te handhaven op moeilijke momenten. Als omgeving kun je leren de juiste ondersteuning te bieden en mensen in die cruciale periode van hun leven niet in de steek te laten.